

**Kamishibai Bildkarten-Sets  
Kinderbibliothek Ulm  
Vestgasse 1  
89073 Ulm  
Tel.: 0731/161-4160  
[kinderbibliothek@ulm.de](mailto:kinderbibliothek@ulm.de)**



**Stadtbibliothek  
Ulm**

### **Öffnungszeiten:**

Dienstag - Freitag: 10:00 - 19:00 Uhr  
Samstag: 10:00 - 14:00 Uhr

### **Besetzungszeiten Kinderbibliothek:**

Dienstag, Mittwoch, Freitag: 10:00 - 18:00 Uhr  
Donnerstag: 13:00 - 18:00 Uhr  
Samstag: 10:00 - 14:00 Uhr

### **Hinweis:**

Bitte beachten Sie, dass bei Beschädigung oder Verlust einer oder mehrerer Bildkarten aus einem Set, der komplette Preis erstattet werden muss.

---

### **Titel:**

#### **1. Die Schule ist ein großes Haus - Eine Bilderbuchgeschichte für Vorschulkinder. Entdecken. Begreifen. Erzählen.**

Von Antje Felten-Bohnstedt  
Don Bosco Medien

Tim gehört jetzt zu den Großen! Denn dieses Jahr kommt er in die Schule. Bis dahin gilt es, noch jede Menge Vorbereitungen zu treffen. Mit seiner Mama kaufte er einen Schulranzen, besichtigt die Schule, übt den Schulweg und feiert den "Rausschmiss" beim Abschiedsfest im Kindergarten

#### **Ab 5 bis 7 Jahre**

#### **2. Sankt Martin - Entdecken. Erzählen. Begreifen. Geschichten von Heiligen und Vorbildern**

von Bettina Herrmann  
Don Bosco Medien

Mit diesem Bildkartenset für Kinderkirche, Kindergarten und Grundschule erleben die Kinder die Geschichte von Sankt Martin, der als Soldat Mitleid mit einem Bettler zeigte und schließlich Bischof wurde.

#### **Ab 2 Jahren**

### **3. Die Sieben Raben (Märchen)**

Von: Gebrüder Grimm  
Don Bosco Medien

Mit einem unbedachten Fluch verwünscht ein Vater bei der Geburt seines einzigen Töchterchens seine sieben Söhne, so dass sie sich in sieben Raben verwandeln. Eines Tages erfährt das Mädchen vom Schicksal ihrer Brüder und macht sich auf den Weg, sie zu suchen.

**Ab 5 bis 7 Jahre**

### **4. Sterntaler**

Von: Gebrüder Grimm  
Don Bosco Medien

Ein kleines Mädchen zieht mutterseelenallein in die weite Welt hinaus. Es hat nichts als die Kleider an seinem Leib, ein Stück Brot – und ein grenzenloses Vertrauen auf den lieben Gott.

**Ab 3 Jahren**

### **5. Die Bremer Stadtmusikanten**

Von: Gebrüder Grimm  
Don Bosco Medien

Ein alter Esel ist seinem Herrn nicht mehr nützlich und wird mit dem Tode bedroht. Also macht er sich auf nach Bremen, um dort Stadtmusikant zu werden. Auf seinem Weg trifft er eine Katze, einen Hund und einen Hahn, denen alle das gleiche Schicksal droht und die sich ihm anschließen ...

**Ab 3 Jahren**

### **6. Geburtstag feiern mit Emma und Paul (Mit Kindern durch das Jahr)**

Von: Monika Lehner  
Don Bosco Medien

Mit Emma und Paul erleben kleine Kinder, was es heißt, Geburtstag zu haben und zu feiern. So erleben sie den allerersten Geburtstag von "Schäfchen", dem Kuscheltier von Emma, freuen sich mit Emma an ihrem zweiten Geburtstag über den schönen roten Ball und fiebern gemeinsam mit Paul seinem dritten Geburtstag entgegen.

**Ab 1 bis 3 Jahre**

## **7. Es klopft bei Wanja in der Nacht**

Von: Tilde Michels  
Don Bosco Medien

In einer bitterkalten Winternacht klopft ein kleiner Hase bei Wanja an und bittet um Asyl. Wanja gewährt es ihm, doch als kurz darauf auch noch der Fuchs und der Bär um Einlass bitten, wird die Sache kritisch: Werden die Tiere ihr Versprechen halten und friedlich miteinander die Nacht in Wanjas Hütte verbringen?

**Ab 3 bis 8 Jahre**

## **8. Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da! Eine Klanggeschichte mit Audio-CD.**

Von: Elke Gulden  
Don Bosco Medien

Herr Herbst zieht aus seinem Jahreszeitenhäuschen aus, um gemeinsam mit den Kindern Drachen steigen und Blätter im Wind wirbeln zu lassen. Doch da drohen abscheuliche Regenschauer, dem Vergnügen ein jähes Ende zu bereiten! Da muss sich Herr Herbst wohl etwas einfallen lassen.

**Ab 3 bis 6 Jahre**

## **9. Das Mädchen mit der Perlenkette - Die Geschichte einer Flucht**

Von: Alexander Jansen  
Don Bosco Medien

Wenn sich die Menschen auf der Straße begegnen, flüstern sie sich zu, was ihren Bekannten passiert ist. Da sind so viele Verbote, so viele Menschen leben in Angst. Und das Leben von Rahas Vater ist bedroht. Dann flüchtet Rahas Familie. Ein beschwerlicher und langer Weg - über die Grenze, über endlose Berge und Täler, bis zum Meer. Dort soll ein kleines Boot sein, das der Sechsjährigen mit ihrer Familie und vielen anderen Menschen die Freiheit bringen soll.

**Ab 5 bis 10 Jahre**

## **10. Ich war das nicht**

Von: Lydia Hauenschild  
Don Bosco Medien

Als Klara ihren Freund Leo besucht, entdeckt sie in seinem Zimmer ganz oben im Regal einen großen bunten Elefanten, der aus Bausteinen zusammengesetzt ist. Damit möchte Klara spielen, aber Leo erlaubt es nicht. Als Leo kurz aus dem Zimmer geht, zieht sie den Elefanten aus dem Regal. Da fällt ihr der Elefant aus der Hand und zerbricht in tausend Teile. Leo ist superoberwütend. Was soll Klara bloß machen, damit sie und Leo wieder froh werden?

**Ab 2 bis 8 Jahre**

## **11. Die Vogelhochzeit. Ein Spiellied.**

Von: Monika Bosch  
Don Bosco Medien

Im Mittelpunkt der Handlung: Die Drossel als Bräutigam und die Amsel als dessen liebevollste Auserwählte. Wer die Braut zur Kirche führt, ihr einen Blumentopf schenkt oder die Leier spielt, das erfährt das Publikum im "musikalischen Erzähltheater"

**Ab 2 Jahren**

## **12. Wer will fleißige Handwerker sehn? Ein Spiellied.**

Von: Margret Russer  
Don Bosco Medien

Das Lied stammt aus einer Zeit, in der Kinder noch dem Tischler, Schuster oder Bäcker bei der Arbeit zuschauen konnten und so mit allerlei Berufen in Berührung kamen. Noch immer gibt es zahlreiche Handwerksberufe, aber heute muss man sie manchmal wieder sichtbar machen, z. B. mit den fröhlich gemalten Bildkarten für das musikalische Erzähltheater, die das Mitsingen begleiten und das Interesse am Handwerk fördern.

**Ab 2 bis 6 Jahre**

### **13. Benno Bär**

Von: Susanne Brandt  
Don Bosco Medien

Benno Bär freut sich auf sein warmes Zuhause. Nach einer langen Wanderung steht er vor seiner Haustür und wühlt in seiner Tasche, um den Haustürschlüssel zu finden, doch vergebens. Nun steht er da, draußen im tiefsten Schnee und weiß sich keinen Rat. Doch wenn man Freunde hat, findet sich gemeinsam auch eine Lösung. Eine tolle Geschichte zum Thema Freundschaft.

**Ab 2 bis 6 Jahre**

### **14. Rotkäppchen (Märchen)**

Von: Gebrüder Grimm  
Don Bosco Medien

Rotkäppchen ist die Geschichte vom lieben kleinen Mädchen, das einfach jeder gern hatte und das sich im Wald vom bösen Wolf vom rechten Weg abbringen ließ.

**Ab 3 Jahren**

### **15. Hase und Igel (Märchen)**

Von Petra Lefin  
Don Bosco Medien

Der Igel ist wirklich ein gutmütiger Kerl. Doch als der Hase ihn auslacht und sich als Prachtkerl brüstet, wird es dem Igel zu dumm! Er lässt sich auf einen Wettkampf ein: Der Schnellere soll der Bessere sein! Mit List und Köpfchen beweist der Igel, dass Schneller-Sein nicht unbedingt zum Sieg führt. Und wer sich blindlings hetzen lässt, der kann sich auch leicht verrennen.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

### **16. Der Nikolaus hat viel zu tun**

Von: Wolfgang Hering  
Don Bosco Medien

Wie schafft es der Nikolaus eigentlich, in einer einzigen Nacht alle Geschenke an die vielen Kinder zu verteilen? Fährt er mit der Eisenbahn oder auf Rollschuhen oder mit dem Lkw? Aber da fällt es dem kleinen Rentier wieder ein: Es darf dem Nikolaus ja helfen und den Schlitten ziehen.

**Ab 3 bis 6 Jahre**

### **17. Fasching - Fastnacht und Karneval feiern mit Emma und Paul**

Von: Monika Lehner  
Don Bosco Medien

“Fasching - Fastnacht & Karneval feiern mit Emma und Paul” ist eine Bildgeschichte zur turbulenten Faschingszeit. Auf 11 Bildkarten können die Kinder zahlreiche Aktionen zum Thema Fasching entdecken.

**Ab 2 bis 5 Jahre**

### **18. Hänsel und Gretel (Märchen)**

Von: Gebrüder Grimm  
Don Bosco Medien

Zur Strafe für einen zerbrochenen Milchtopf müssen Hänsel und Gretel in den Wald, um Erdbeeren zu pflücken. Doch sie verirren sich und kommen zu einem seltsamen Häuschen aus Lebkuchen und Süßigkeiten, in dem die Hexe wohnt.

**Ab 2 bis 8 Jahre**

### **19. Wundervoller Nikolaus**

Von: Bettina Herrmann  
Don Bosco Medien

Mit diesem neuen Bildkartenset für Kinderkirche, Kindergarten und Grundschule erleben die Kinder die Geschichte des Bischofs Nikolaus: Eine Hungersnot quält die Stadt und nur ein Wunder kann ihre Bewohner noch retten...

**Ab 2 Jahren**

### **20. Aschenputtel**

Von: Gebrüder Grimm  
Don Bosco Medien

Nach dem Tod ihrer Mutter wird Aschenputtel von ihrer Stiefmutter und den Stiefschwestern wie ein Dienstmädchen behandelt und muss die größten Arbeiten leisten. Auch der Besuch des königlichen Balls wird ihr von der Stiefmutter verwehrt. Doch durch Magie wird alles wieder gut.

**Von 2 bis 8 Jahre**

## **21. Der dicke fette Pfannkuchen (Märchen)**

Von: Petra Lefin  
Don Bosco Medien

Drei Frauen backen einen wunderbaren dicken Pfannkuchen, doch zu ihrer großen Überraschung hüpfert er aus der Pfanne und rollt davon. Alle Tiere, denen er begegnet, wollen ihn auffressen, doch der Pfannkuchen lacht sie nur aus und rollt weiter. Bis er schließlich drei Kindern begegnet...

Ab 2 bis 6 Jahre

## **22. Nikolaus feiern mit Emma und Paul**

Von: Monika Lehner  
Don Bosco Medien

Der Inhalt bezieht sich auf den Winter, die Vorbereitungen fürs Nikolausfest und den Sinn vom Heiligen Nikolaus.

**Ab 2 bis 5 Jahre**

## **23. Wie die Kartoffel keimt**

Von: Jeanette Boetius  
Don Bosco Medien

Paul und Papa wollen wissen, wie Kartoffeln wachsen. Kurzerhand vergraben sie einige Knollen im Blumenkasten. Jeden Tag schaut Paul nach, was passiert. Lange gibt es nichts zu sehen, doch dann entdeckt Paul einen jungen Trieb. Endlich tut sich was! Als die Blätter immer größer werden, lockert er den Boden auf und macht eine freudige Entdeckung. Eingebettet in eine Rahmengeschichte entfaltet sich Bild für Bild spannendes Sachwissen.

**Ab 4 bis 8 Jahre**

## **24. Sankt Martin ritt durch Schnee und Wind**

Von: Karina Luzan  
Don Bosco Medien

Wenn die Kinder am Martinstag die Laternen anzünden und das Martinslied anstimmen, schmettern sie voller Begeisterung: "Sankt Martin ... ritt durch Schnee und Wind, sein Ross das trug ihn fort geschwind". Aber wie war das gleich noch mal, wie ging das Lied weiter? Und wie war der Text der zweiten Strophe? Mit diesem DIN-A3-Bildkartenset für das musikalische Erzähltheater lernen die Kinder das ganze Lied Bild für Bild, Szene für Szene, Strophe für Strophe. Und weil sich die gemalten Szenen gut einprägen, wird auch das Liederlernen kinderleicht.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

## **25. Die Geschichte von Martin Luther**

Von: Susanne Brandt  
Don Bosco Medien

Mit diesem neuen Bildkartenset für Kinderkirche, Kindergarten und Grundschule erleben die Kinder die spannende Lebensgeschichte von Martin Luther, der zu einem bedeutsamen Mann für die evangelische Kirche und für die Christen wurde.

**Ab 4 bis 8 Jahre**

## **26. Frühling wird es nun bald. Eine Klanggeschichte mit Audio-CD**

Von: Elke Gulden  
Don Bosco Medien

Der Frühlings-Elf zieht aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um alle Tiere des Waldes und die Vögel zum großen Frühlingsfest einzuladen. Doch bevor das Fest losgehen kann, muss er erst der kleinen Schwalbe helfen, ihre beste Freundin nach den langen Wintermonaten zu finden. Sie wird doch nicht verloren gegangen sein?

**Ab 3 bis 6 Jahre**

## **27. Die Geschichte von Prinz Seltsam**

Von: Silke Schnee  
Don Bosco Medien

Als Prinz Noah geboren wird, sind erst mal alle im Königreich erstaunt: "Er sieht ein bisschen seltsam aus", sagt sein älterer Bruder. Doch Prinz Seltsam kann manches, was andere nicht können: Das Leben im Schnecken-tempo genießen, sich an jedem Gänseblümchen erfreuen und sogar den bösen Ritter auf seine ganz eigene Weise besiegen. Eine tolle Geschichte zum Thema Inklusion und Trisomie 21.

**Von 4 bis 10 Jahre**

## **28. Die drei Schmetterlinge. Eine Fabel von Wilhelm Curtmann**

Von: Susanne Brandt  
Don Bosco Medien

Der weiße, der gelbe und der rote Schmetterling tänzeln durch die Luft, als plötzlich ein Gewitter droht. Da suchen sie bei der weißen Blume Zuflucht. Die will aber nur dem weißen Schmetterling helfen und so ziehen die Freunde weiter. Als dann die gelbe Blume nur dem gelben und die rote Blume nur dem roten Schmetterling Schutz gewähren will, probieren die drei etwas anderes aus. Eine altersgerechte Bildergeschichte für das Erzähltheater Kamishibai zu den Themen "Flucht", "Asyl" und "Zusammenhalt".

**Ab 3 bis 6 Jahre**

## **29. Der verlorene Otto**

Von: Doris Dörrie  
Don Bosco Medien

Jetzt reicht's! denkt Otto, schnappt sich sein Kuscheltier und sein Taschengeld und haut ab. Weit weg vom ewigen Genörgel von Mama und Papa genießt er die große Freiheit: alle Kinder lädt er zu Pommes-Majo ein und feiert das Leben. Doch als es dunkel wird und alle Kinder nach Hause gehen, fühlt sich die Freiheit gar nicht mehr gut an. Ob der verlorene Sohn wieder nach Hause findet?  
Thema: Aus Erfahrung lernen, Angenommen-Sein.

**Ab 4 bis 10 Jahre**

## **30. Opa und ich Hand in Hand**

Von: Lydia Hauenschild  
Don Bosco Medien

Früher, als Simon Opa besuchte, gingen sie in den Stadtpark, um Enten zu füttern, übten Schleifebinden oder spielten ein Memo-Spiel. Aber seit einiger Zeit findet Opa keine gleichen Paare mehr und er vergisst, wie das Schleifebinden geht. Beim Spaziergehen muss er lange überlegen, welcher Weg der richtige ist. Da zieht Opa zu Simon und seinen Eltern. Simon ist froh, Opa bei sich zu haben. Er bindet ihm feste Schleifen, nimmt das Entenfutter mit und geht mit ihm Hand in Hand spazieren. DIN-A3-großes Bildkartenset mit einer Bilderbuchgeschichte zum Thema "Generationen", "Zusammenleben" und "Demenz".

**Ab 4 bis 8 Jahre**

### **31. Wir erleben das Jahr**

Von: Antje Bohnstedt  
Don Bosco Medien

Mit dieser DIN-A3-Bildfolge für das Erzähltheater (Kamishibai) oder dem Jahreszeitentisch in der Kita lernen die Kinder den Kreislauf der Natur kennen, sie entdecken typische Pflanzen und Tiere oder finden sich in den jahreszeitlichen Aktivitäten der abgebildeten Kinder wieder. Auch an das Brauchtum zu St. Martin, Weihnachten und Ostern ist gedacht.

**Ab 3 bis 6 Jahre**

### **32. Der Froschkönig (Märchen)**

Von: Gebrüder Grimm  
Don Bosco Medien

Einer Prinzessin fällt ihre goldene Kugel beim Spiel in den Brunnen, und ein Frosch bietet an, ihr zu helfen. Sie muss ihm dafür versprechen, seine Freundin zu werden und Teller und Bett mit ihm zu teilen. Als sie die Kugel zurück hat, geht sie nach Hause und vergisst den armen Frosch in seinem Brunnen. Doch der Frosch kommt an die Tür des Königsschlusses und auf Drängen ihres Vaters bekennt sie sich widerwillig zu ihrem Versprechen.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

### **33. Das Eselchen und der Engel**

Von: Otfried Preußler  
Don Bosco Medien

Als das Eselchen eines Tages aufwacht, ist Mama verschwunden! Da tröstet es ein kleiner Engel: "Deine Mama ist zum Stall nach Betlehem gelaufen, um mit ihrem Atem das Jesuskind zu wärmen. Möchtest Du hingehen?" Da machen sich das Eselchen und der Engel auf den Weg und laden alle ein mitzukommen: die Kinder vom Schlittenberg, die Bäckersfamilie, die Frau von der Würstchenbude und den Wachtmeister Dimpfelmoser. Als sie alle an der Krippe ankommen, staunt das Eselchen: "Ich dachte immer, die Weihnachtsgeschichte ist vor vielen tausend Jahren passiert und nun stehe ich selbst vor dem Jesuskind." Da schmunzelt der kleine Engel: "Das Wunder von Weihnachten kannst du jedes Jahr erleben, ganz in deiner Nähe."

**Ab 3 bis 6 Jahre**

### **34. Leo Lausemaus kann nicht verlieren**

Von: Marco Campanella  
Don Bosco Medien

"Ich spiel nicht mehr mit!", tönt Leo, als er merkt, dass er verliert. Wütend stampft er davon und zerstört die eben gebaute Sandburg. Nun lassen die anderen ihn nicht mehr mitspielen. Aber allein spielen ist noch blöder als mal zu verlieren. Ob Leo wieder ein richtiger Spielfreund werden kann?  
Thema: Frustrationstoleranz, Sozialkompetenz.

**Ab 3 bis 6 Jahre**

### **35. Der Weg der Nahrung durch den Körper**

Von: Jeanette Boetius  
Don Bosco Medien

Beim Abendbrot fragt Lena ihre beiden Schwestern, was aus der Nahrung wird, wenn sie im Körper gelandet ist. Was passiert da im Mund beim Kauen? Wo gelangt das Essen nach dem Schlucken hin? Was macht der Magen mit der Nahrung? Und: Wie kommt alles, was der Körper nicht braucht, wieder raus? Eingebettet in eine Rahmengeschichte, entfaltet sich Bild für Bild spannendes Sachwissen.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

### **36. Frau Holle (Märchen)**

Von: Gebrüder Grimm  
Don Bosco Medien

Eine Witwe hat zwei Töchter, die eine ist schön und fleißig, die andere hässlich und faul. Eines Tages fällt die fleißige Tochter durch einen Brunnen in eine andere Welt. Dort muss sie sich bewähren. Und tatsächlich, für ihr gutes Tun wird sie mit einem Goldregen belohnt. Jetzt macht sich auch die zweite Tochter auf den Weg.

**Ab 3 Jahren**

### **37. Juchee, der erste Schnee. Eine Winterklanggeschichte mit Audio-CD**

Von: Elke Gulden  
Don Bosco Medien

Die Winterfee zieht aus dem Jahreszeitenhäuschen aus, um Frau Holle und ihre Schneeflocken zu besuchen. Die kleinen Flöckchen wollen unbedingt schon schneien. Aber die Winterfee meint: "Geduld, ihr müsst erst noch ein bisschen wachsen!" Als drei der kleinen Flöckchen heimlich durchs Fenster entwischen, schlüpft der eisige Nordwind in Frau Holles Haus und lässt alle Schneeflocken einfrieren. Da muss der Winterfee aber schnell etwas einfallen, damit es doch noch schneien kann.

**Ab 3 bis 6 Jahre**

### **38. Advent und Weihnachten feiern mit Emma und Paul**

Von: Monika Lehner  
Don Bosco Medien

Diese Bilder laden die Kinder ein Advent und Weihnachten zu entdecken und sprachlich zu erfassen, was ihnen in ihrem Alltag dazu begegnet.

**Ab 2 bis 5 Jahre**

### **39. Als die Raben noch bunt waren**

Von: Edith Schreiber-Wicke  
Don Bosco Medien

Die Raben waren nicht immer rabenschwarz. Vor langer Zeit waren sie kunterbunt und leuchteten in allen Regenbogenfarben: Es gab türkisfarbene Raben mit lila Tupfen und auch gelbe Raben mit roten Streifen. Sie lebten fröhlich miteinander und alle Tiere hatten ihre Freude an ihnen. Doch eines Tages stellte der Schneemann eine Frage, die alles verändern sollte: "Wer von euch Raben hat eigentlich die richtige Farbe?"  
Eine Geschichte zu den Themen "Mobbing", "Rechthaberei" und "Diversität".

**Ab 2 bis 8 Jahre**

#### **40. Jonas wird Prinzessin**

Von: Ulrike Menke  
Don Bosco Medien

Karneval im Kindergarten: Jonas ist bester Stimmung, denn Mama und seine Zwillingschwester Mara fahren in die Stadt, um Kostüme zu kaufen. Für Mara kauft Mama ein Prinzessinnenkleid und Jonas soll Pirat werden. Aber Jonas will auch eine Prinzessin sein. "Jungs werden nicht Prinzessin!", entscheidet Mama kurzerhand und kauft das Piratenkostüm. Jonas ist tief enttäuscht. Doch am Faschingstag hat er eine Idee, wie er doch noch Prinzessin werden kann... Eine Geschichte zu den Themen "Karneval/Fasching" und "Rollen erproben".

**Ab 3 bis 6 Jahre**

#### **41. St. Martin feiern mit Emma und Paul**

Von: Monika Lehner  
Don Bosco Medien

In dieser Bildergeschichte zum Martinstag, sehen die Kinder, wie Emma und Paul Laternen basteln. dem heiligen Martin auf dem Pferd begegnen und wenn Paul seinen Weckmann verliert, tröstet Emma ihren traurigen Freund und teilt ihr Gebäck mit ihm...

**Ab 2 bis 5 Jahre**

#### **42. Die Jahreszeiten erleben mit Emma und Paul**

Von: Monika Lehner  
Don Bosco Medien

Den Wechsel der Jahreszeiten entdecken die Kinder beim Spielen in der Natur: Wenn im Herbst die Drachen steigen, im Winter die Pfützen festfrieren, im Frühling die Krokusse durch den Schnee blitzen und im Sommer das kühle Nass im Planschbecken erfrischt. Diese Bildgeschichte ergänzt die Reihe "Mit kleinen Kindern durch das Jahr" und erzählt, wie Emma und Paul den Jahreskreislauf erleben.

**Ab 2 bis 5 Jahre**

### **43. Weihnachten mit Omalücke**

Von: Lydia Hauenschild  
Don Bosco Medien

Dieses Jahr freut sich Emily nicht richtig auf Weihnachten, denn Oma fehlt ihr. Überall in ihrem Leben hat Oma eine Lücke hinterlassen. Es duftet nicht nach Omas Plätzchen, niemand summt mehr Omas Weihnachtslieder vor sich hin. Doch dann hat Emily eine tröstende Idee, wie man Oma im Himmel ein besonderes Geschenk zu Weihnachten machen kann. Eine hinreissende Geschichte zum Thema Tod und Trauer.

**Ab 4 bis 10 Jahre**

### **44. Da drüben sitzt ein Osterhas**

Von: Helga Fell  
Don Bosco Medien

"Erst hoppelt er ums Haus herum und weiter in die Scheun. Dort schenkt er eins dem süßen Kalb, da sind es nur noch neun." Zehn prächtig bemalte Eier hat der Osterhase in seinem Korb und jedem, den er trifft, schenkt er eines davon.

**Ab 2 bis 6 Jahre**

### **45. Emilys merkwürdiger Misch-Masch-Mittwoch**

Von: Lydia Hauenschild  
Don Bosco Medien

Emily schlüpft am Abend auf Papas Schoß und erzählt von ihrem Tag: Alles fing damit an, dass ihr Lieblingswackelzahn ausgefallen ist. Leider kann Papa den Zahn aber nicht bewundern, denn der ist im Abfluss des Waschbeckens verschwunden! Ob Papa da helfen kann?  
Thema: Wackelzahn, Glück, Vater-Tochter-Beziehung.

**Ab 4 bis 7 Jahre**

### **46. Grün, grün, grün sind alle meine Kleider**

Von: Eva- Maria Maywald  
Don Bosco Medien

Musikalische Früherziehung ohne "Grün, grün, grün sind alle meine Kleider" ist eigentlich nicht vorstellbar. Denn dieses feine, leicht erlernbare Lied vermittelt schon den Jüngsten Freude am Singen und an der bunten Welt der Farben. Für das musikalische Erzähltheater wurde jede Strophe liebevoll in Szene gesetzt. So wird das Lieder- und Farbenlernen zum künstlerischen Hochgenuss!

**Ab 2 bis 6 Jahre**

#### **47. Ostern feiern mit Emma und Paul**

Von: Monika Lehner  
Don Bosco Medien

Ostern feiern mit Emma und Paul erzählt auf sehr übersichtlich gestalteten Bildkarten, was Emma und Paul rund um die Osterzeit alles erleben. So entdecken sie den Frühling und in der Kita gibt es zahlreiche Vorbereitungen auf das Osterfest.

**Ab 2 bis 5 Jahre**

#### **48. Die Anderen**

Von: Constanze Schargan  
Don Bosco Medien

"Die sind blöd", sagen die Hausschweine. "Bestimmt sind die doof" denken die Wildschweine. Um zu klären, wer die besseren Schweine sind, tragen sie einen Wettkampf aus. Doch mitten im Matschepamphüpfen bricht ein Gewitter über sie herein und schnell wird klar, wer die überlegenen Schweine sind.  
Thema: Vorurteile, Stärken, Schwächen.

**Ab 4 bis 8 Jahre**

#### **49. Freunde**

Von: Helme Heine  
Beltz Nikolo

Als Johnny Mauser ein altes Boot im Schilf entdeckte, beschlossen alle drei, Seeräuber zu werden, denn richtige Freunde beschließen immer alles zusammen. Johnny Mauser stand am Ruder, Franz von Hahn stellte das Segel und der dicke Waldemar war der Stöpsel.

**Ab 4 bis 6 Jahre**

#### **50. Wenn Lisa wütend ist**

Von: Heinz Janisch  
Beltz Nikolo

Wenn Lisa wütend ist, dann wird ihr Schatten riesengroß, dann könnte sie einen Knoten in jeden Baum machen, dann würde sie am liebsten alle auf den Mond schießen. Lisa stampft, trommelt und knurrt. Und dann schreit sie so lange, bis es ihre ganze Wut zerreißt. Mit Humor und Einfühlungsvermögen zeigen Janisch und Olten, wie Kinder aus dem Labyrinth dieses Gefühls wieder herausfinden.

**Ab 4 Jahren**

## **51. Die kleine Raupe Nimmersatt**

Von: Eric Carle  
Don Bosco Medien

Auch kleine Raupen können großen Hunger haben. Deshalb macht sich die Raupe Nimmersatt auf die Suche nach etwas zu essen - und wird fündig. Sie frisst sich von Montag bis Sonntag Seite für Seite durch einen Berg von Leckereien, bis sie endlich satt ist. Nun ist die Zeit gekommen, sich einen Kokon zu bauen, und nach zwei Wochen des Wartens schlüpft aus ihm ein wunderschöner Schmetterling. Der Bilderbuchklassiker für das Erzähltheater Kamishibai.

**Ab 2 bis 8 Jahren**

## **52. Von Urmenschen und Nandertalern**

Von Jeanette Boetius  
Don Bosco Medien

Beim Zoobesuch erzählt Papa am Affengehege: "Der Mensch stammt vom Affen ab." Lars und seine Schwester Nora betrachten erstaunt zuerst sich selbst und gucken dann die Affen an: Ob das wohl sein kann? In den nächsten Tagen erforscht die ganze Familie das Thema "Vorfahren" und bei den Mahlzeiten dreht sich alles nur noch um die menschliche Evolution: vom Australopithecus bis zum Homo sapiens. Wie wohl unsere Vorfahren gegessen, gewohnt und geschlafen haben? Eingebettet in eine Rahmengeschichte, entfaltet sich Bild für Bild spannendes Sachwissen für Vier- bis Achtjährige. Zwölf DIN-A3-Bildkarten mit kindgerechten Sachzeichnungen zum Verstehen und Erleben. Mit Textvorlage für das Erzählen im Kamishibai.

**Ab 4 bis 8 Jahre**

## **53. Elefanten im Haus**

Von: Stephanie Schneider  
Don Bosco Medien

Fine ist gespannt: Ob die neuen Nachbarn wohl Kinder haben, mit denen sie spielen kann? Fine klingelt einfach mal und stellt erstaunt fest: Die Neuen sind Elefanten! Zum Glück hat die Elefantenfamilie Kinder in Fines Alter. Nachdem das anfängliche, etwas mulmige Gefühl überwunden ist, spielen die Kinder miteinander und finden ihre neue Freundschaft ganz prima. Ganz und gar unpassend jedoch finden die anderen Mieter die neuen Mitbewohner. Frau Wiese seufzt: "Solche haben hier noch nie gewohnt!" Doch Fines Papa findet eine gute Lösung, um die neue Familie im Kreise aller Mieter willkommen zu heißen. Eine wunderbare Geschichte zum Thema "Andersartigkeit", "Offenheit" und "Inklusion".

**Ab 3 bis 8 Jahre**

#### **54. Die kleine Meerjungfrau (Märchen)**

Nach: Hans Christian Andersen  
Don Bosco Medien

Tief unten auf dem Meeresgrund lebt die kleine Meerjungfrau. In den Geschichten der Meermenschen heißt es, dass die Blumen an Land duften und die Vögel in der Luft singen. So ist ihr größter Wunsch, die Welt da oben zu erkunden. Eines Tages steigt sie aus dem Wasser auf und sieht auf einem Schiff einen Prinzen. Als das Schiff im Sturm sinkt, rettet sie den Prinzen und verliebt sich in ihn. Wird die kleine Meerjungfrau ihr Glück finden und immer bei ihrem Prinzen bleiben können? Ein Märchen von Hans Christian Andersen über wahre Liebe und das Überwinden eigener Grenzen.

**Ab 4 bis 8 Jahre**

#### **55. Timo lernt Nein sagen**

Von: Lydia Hauenschild  
Don Bosco Medien

Zuhause kann Timo ganz leicht "Nein!" sagen. Aber bei seinen Freunden im Kindergarten geht das einfach nicht. Als Isabel neu in seine Gruppe kommt, staunt er nicht schlecht: Das kleine Mädchen nimmt es mit dem allerstärksten Rowdy auf und traut sich sogar, freundlich, aber bestimmt "Nein" zu sagen. Gemeinsam mit Isabel übt er jetzt das Neinsagen. Und als ein fremder Mann ihn auffordert, ihm zu folgen, ruft er entschlossen: „Nein! Ich gehe nicht mit dir!“ DIN-A3-großes Bildkartenset mit einer Bilderbuchgeschichte zum Thema "Selbstbewusstsein", "Kindeswohl" und "Prävention".

**Ab 3 bis 6 Jahre**

#### **56. Die kleine Maus sucht einen Freund**

Von: Eric Carle  
Don Bosco Medien

Einen Freund zu finden, das ist gar nicht so leicht. Das weiß auch die kleine Maus. Sie läuft von Tier zu Tier und fragt "Willst du mein Freund sein?" Das braune Pferd sagt "Nein!", das grüne Krokodil sagt auch "Nein!" und der bunte Pfau sagt ebenfalls "Nein!". Zum Schluss findet die kleine Maus aber doch noch den ersehnten Freund. Wie? Das wird nicht verraten. Wie im bekannten Bilderbuchklassiker von Eric Carle auch, ist der Schwanz eines jeden Tieres schon auf dem vorherigen Bild zu sehen. So können die Kinder raten, auf welches Tier die Maus wohl als Nächstes treffen mag. Eines der beliebtesten Bilderbücher als Bildfolge fürs Kamishibai.

**Ab 2 bis 6 Jahre**

## **57. Die kleine Schusselhexe**

Von: Anu Stohner.  
Don Bosco Medien

Die kleine Schusselhexe kann sich Zaubersprüche einfach nicht merken. Aus Versehen hat sie einen blauen Hasen statt eines schwarzen Rabens gezaubert. Und auch ihr Hexenhäuschen ist krumm und schief geraten. Von den älteren Hexen wird sie deshalb ausgelacht. Aber der kleinen Schusselhexe macht das nichts aus. Ihr gefällt, was sie gezaubert hat. Als eines Tages ein Riese die Hexen bedroht und den Hexenwald zerstören will, hat sie eine Idee ... Ein Bilderbuch über Fehlerfreundlichkeit und die Kraft des Lachens.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

## **58. Der schaurige Schusch**

Von: Charlotte Habersack.  
Don Bosco Medien

Huhn, Gams, Hirsch, Murmeltier und Partyhase sind entsetzt: Der schaurige Schusch wird ihr neuer Nachbar. Groß wie ein Getränkeautomat, zottelig und böse soll er sein. Zu seiner Einweihungsparty traut sich nur der Partyhase. Die anderen warten stundenlang ängstlich vor Schuschs Haustür. Wo bleibt der Partyhase nur? Was hat der schaurige Schusch bloß mit ihm angestellt? Eine unwiderstehlich komische Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai über Vorurteile, heimliche Sehnsüchte und Mut.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

## **59. Frederick**

Von: Leo Lionni (Umsetzung: Syliva Näger).  
Don Bosco Medien

Mit der Kamishibai-Präsentation erschließt sich die weltweit bekannte Geschichte der Maus Frederick neu. Die großen Bilderbuchkarten mit Szenen aus »Frederick« von Leo Lionni lassen Kita-Kinder tief in die Geschichte eintauchen, in der der kunstsinnige Frederick seine Mitmäuse von der Kraft der Worte und der Poesie überzeugt. Mithilfe des bildgestützten Erzählens können sie das Abenteuer der Mäuse hautnah miterleben und sich mit den inneren Befindlichkeiten der Tierfiguren intensiver auseinandersetzen. Durch Mitmachaktionen werden sie aktiv eingebunden und u. a. dazu angeregt, sich mit Wortschätzen und der Farbkunst des Buchs ausgiebig zu befassen.

Das Booklet liefert Anregungen und Tipps zum Einsatz der Bilderbuchkarten und vermittelt die wesentlichen Grundsätze zum gemeinsamen Erleben der Geschichte im Kamishibai.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

## **60. Der kleine Wassermann - Frühling im Mühlenweiher**

Von: Otfried Preußler. (Umsetzung: Regine Stigloher).  
Don Bosco Medien

Es ist Frühling! Die ersten wärmenden Sonnenstrahlen erreichen den Grund des Mühlenweiher und der kleine Wassermann erwacht aus seinem Winterschlaf. Neugierig und voller Tatendrang macht er sich auf, um seine Umgebung zu erkunden und alte Freunde wiederzutreffen. Wird er sie alle wiedersehen? Otfried Preußler beschenkt alle seine Fans mit einer neuen Geschichte seines Klassikers "Der kleine Wassermann", die nun erstmals auch als Bildkartenset für das Erzähltheater Kamishibai vorliegt.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

## **61. Leb wohl, lieber Dachs**

Von: Susan Varley.  
Don Bosco Medien

Immer, wenn eines der Tiere ihn brauchte, war der Dachs zur Stelle: Dem Frosch hatte er das Schlittschuhlaufen beigebracht, dem Kaninchen hatte er sein Spezial-Lebkuchenrezept geschenkt und dem Maulwurf brachte er das Schneiden mit der Schere bei. Die Tiere sprechen oft vom Dachs und denken an die Zeit, als er noch lebte. Ihre Erinnerungen an den Freund hüten sie wie einen Schatz. "Leb wohl, lieber Dachs" gehört zu den Klassikern im Bilderbuch, der Kindern ermöglicht, sich behutsam mit dem Thema "Tod" auseinanderzusetzen.

**Ab 4 bis 8 Jahre**

## **62. Mama, da steht ein Bär vor unserer Tür**

Von: Sabine Lipan.  
Don Bosco Medien

Herzerfrischend, unterhaltsam und schonungslos offen: Die Geschichte von Sabine Lipan und Manuela Olten garantiert ganz großes Kino im Erzähltheater Kamishibai: Ein Bär steht im 11. Stock des Hochhauses. Der kleine Junge hat ihn genau gesehen. Die Mutter: "Wie soll der denn hier hingekommen sein?" Der Junge: "Mit dem Fahrstuhl." Die Mutter: "Und wie kommt ein Bär aus dem Wald in die Stadt?." Der Junge: "Mit dem Bus. Beim Schaffner hat er die Fahrkarte gekauft." Die Mutter: "Und was will er hier?" Der Junge: "Das Meer sehen. Vom Wald aus, mit den hohen Bäumen um sich herum, kann man das Meer nicht sehen." Die Geschichte lebt von den schwer zu überbrückenden Gräben zwischen fantasievoller Kinderlogik und ewig-skeptischer Erwachsenenlogik, an der die Kinder oft verzweifeln. Jedenfalls: Am Ende sitzen der Bär und der Junge Torte essend auf dem Dach des Hochhauses und entdecken in der Ferne tatsächlich das Meer.

**Ab 4 bis 8 Jahre**

### **63. Pfingsten**

Von: Esther Herbert und Gesa Rensmann.  
Don Bosco Medien

Hast du schon einmal etwas von "Pfingsten" gehört? Wusstest du, dass auch die Kirche einmal im Jahr Geburtstag feiert? Seit dem ersten Pfingstfest nach Jesus' Auferstehung und Himmelfahrt sind nämlich überall auf der Welt christliche Gemeinden entstanden. Diese Bildfolge fürs Kamishibai erzählt Kindern ab zwei Jahren, was die Bibel über das drittichtigste Fest im Kirchenjahr sagt und erklärt die Bedeutung und den Stellenwert des Fests für die Kirche und für den persönlichen Glauben.

**Ab 2 bis 6 Jahre**

### **64. Ostern**

Von: Esther Herbert und Gesa Rensmann.  
Don Bosco Medien

Wann kommt der Osterhase endlich zu uns? Jedes Kind liebt es, an Ostern sein Osternest zu suchen und die leckeren Schokohasen und Ostereier zu vernaschen. Aber warum feiern wir Ostern eigentlich? Diese Bildfolge für das Kamishibai erzählt Kindern ab zwei Jahren die biblische Geschichte, die hinter dem Fest steckt und erklärt das Brauchtum rund um Fastenzeit und Ostern.

**Ab 2 bis 6 Jahre**

### **65. Gute Nacht, Karlchen!**

Von: Rotraut Susanne Berner.  
Stiftung Lesen - Lesestart

Es ist jeden Abend das Gleiche: Karlchen möchte nicht ins Bett gehen. Deshalb geht Papa Nickel mit ihm auf große Reise mit Endstation Kinderzimmer. Bildkarten für das Erzähltheater Kamishibai - Lesestart-Ausgabe von Stiftung Lesen für das Erzähltheater.

**Ab 2 bis 6 Jahre**

## **66. Das kleine Gespenst - Tohuwabohu auf Burg Eulenstein**

Nach: Otfried Preußler

Don Bosco Medien

Wie jede Nacht, pünktlich zur Geisterstunde, erwacht das kleine Gespenst. Doch was ist das? Im Burgmuseum wurde alles ganz neu eingerichtet. Uii, wie aufregend! Das kleine Gespenst nimmt sofort alles ganz genau unter die Lupe - und räumt dabei auch gleich noch etwas um. Als der Burgverwalter am nächsten Tag ins Museum kommt, traut er seinen Augen kaum. Es stimmt also doch: Auf Burg Eulenstein gibt es ein kleines Gespenst! Eine klasse Geschichte, ausgedacht von Otfried Preußler, erzählt von seiner Tochter Susanne-Preußler-Bitsch und fürs Erzähltheater im Kamishibai in Szene gesetzt von Daniel Napp. Vorhang auf!

**Ab 4 bis 8 Jahre**

## **67. Der kleine Häwelmann**

Nach: Theodor Storm

Don Bosco Medien

Der kleine Häwelmann liegt in seinem Rollbettchen und kann nicht schlafen. Seine Mutter soll ihn herumfahren, aber ihr selbst sind schon längst die Augen zugefallen. Da hängt der Junge sein Hemd über eines seiner Beine, ergreift die Hemdzipfel und bläst kräftig in das Segel. Und schon rollt er durch das Zimmer, die Wand hinauf, kopfüber die Decke entlang und die Wand wieder hinunter. Der Mond, der ihm gutmütig durchs Fenster zuschaut, ruft: "Junge, hast du noch nicht genug?" Doch davon will der kleine Häwelmann nichts wissen und rollt kurzerhand auf einem Mondstrahl durchs Schlüsselloch hinaus in die Nacht ... Das Märchen von Theodor Storm (1817-1888) von Susanne Brandt neu erzählt.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

## **68. Die kleine Schusselhexe und der Drache**

Von: Anu Stohner

Don Bosco Medien

Ein Drache hat mit seinem Feuer ein heilloses Durcheinander angerichtet: Alle Besen der alten Hexen sind verkohlt. Einzig der Besen der kleinen Schusselhexe ist unversehrt geblieben, also ist es nun an ihr, Mut zu beweisen und den Drachen in die Flucht zu schlagen. Beherzt fliegt sie los. Aber wie ging gleich noch mal der passende Hexenspruch? Das mit dem Spruch geht zwar daneben, aber immerhin stürzt der Drache ab. Und mit einem abgestürzten Drachen kann man reden ... Ein weiteres Abenteuer der kleinen Schusselhexe mit kräftigen und großflächigen Illustrationen - ideal für schöne Stunden im Erzähltheater Kamishibai.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

## **69. Alles meins! oder: 10 Tricks, wie man alles kriegen kann (Der kleine Rabe Socke)**

Von: Nele Moost  
Don Bosco Medien

Der kleine Rabe ist eigentlich ganz nett, aber er klaut alles, was ihm vor den Schnabel kommt. Trotz aller Vorsicht gelingt es seinen Freunden nicht, ihre Spielsachen vor ihm zu verstecken. Egal, ob Teddy, Rollschuhe oder Spieluhr - der kleine Rabe lässt sich immer neue Tricks einfallen, um die ersehnten Sachen zu stibitzen. Nur blöd, dass er jetzt gar keine Zeit mehr hat, mit seinen Freunden zu spielen, weil er andauernd seine Schätze bewachen muss ...

**Ab 3 bis 8 Jahre**

## **70. Betül und Nele erleben Advent und Weihnachten**

Von: Viola M. Fromme Seifert und Naciye Kamçılı-Yıldız  
Don Bosco Medien

Betül kommt aus einer türkischen Familie. Ihre beste Freundin ist Nele. Mit ihr geht sie in die gleiche Kita-Gruppe. Gerade üben sie dort ein Krippenspiel ein und schmücken ihren Raum mit Engeln, Tannenzweigen und einem prächtigen Adventskranz. Betül kennt das alles irgendwie und freut sich an der Deko, an den Plätzchen und dem Schoko-Nikolaus. Aber warum machen wir das? Was ist Weihnachten? - Mit dieser Geschichte für das Kamishibai erzählen Sie über den Hintergrund von Weihnachten und über die feierlichen Bräuche vor einem kulturell gemischten Kinderpublikum. Und vielleicht staunen auch die Eltern und ErzieherInnen nicht schlecht, wenn sie hören, dass es im Koran auch eine Geschichte von Jesus und Maria gibt. Mit Erzählvorlage, kindgerechten Sachinformationen und Downloadcode für die türkische Textvorlage.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

## **71. Sankt Martinsfest**

Von: Esther Hebert und Gesa Rensmann  
Don Bosco Medien

Wenn beim Martinsfest alle mit ihren Laternen durch die Straßen ziehen oder das Martinsfeuer bestaunen, freuen wir uns an den bunten und leuchtenden Laternen und dem Licht in der Dunkelheit. Und wir spüren auch im Herzen das Licht und die Wärme, die Sankt Martin dem Bettler geschenkt hat. Diese Bildfolge fürs Kamishibai erzählt Kindern ab 2 Jahren die Hintergründe und das Brauchtum rund um den Martinstag.

**Ab 2 bis 6 Jahre**

## **72. Abenteuer mit Karlchen**

Von: Rotraut Susanne Berner  
Don Bosco Medien

Mama und Karlchen treffen Ole und seine Mutter in der Stadt. Die beiden Mütter reden und reden und die Kinder langweilen sich schrecklich. Da beschließen sie, die Stadt auf eigene Faust zu erkunden - den Spielzeugladen, die Eisdiele, den Spielplatz -, und sie erleben dabei viele Abenteuer. Diese Geschichte lädt bereits Kinder ab zwei Jahren ein, auf Entdeckungstour mit den beiden Kaninchen-Kindern Karlchen und Ole zu gehen. Ein Bildkartenset von Rotraut Susanne Berner, die für ihre herausragenden Kinderbuchillustrationen 2016 mit dem Hans-Christian-Andersen-Preis ausgezeichnet wurde.

**Ab 2 bis 6 Jahre**

## **73. Die Fünf im Handschuh (Märchen)**

(Märchen aus Russland)  
Don Bosco Medien

An einem kalten Wintertag verliert ein Bauer einen seiner Handschuhe. Es dauert nicht lange, da findet ihn das Spitzschnäuzchen-Knuspermäuschen und guckt in einen der Finger hinein. "Wohnt jemand im Haus? Ist niemand zu Hause?", fragt es und macht es sich gemütlich in seinem neuen "Haus". Und noch weitere Tiere kommen herbei. Alle werden freundlich hereingebeten, sodass am Ende alle fünf vergnügt zusammenleben. Ein Wintermärchen aus Russland für liebevolle Märchenrunden mit Kindern ab zwei Jahren.

**Ab 2 bis 6 Jahre**

## **74. Oh, wie schön ist Panama**

Von: Janosch  
Beltz Nikolo

Manchmal muss man fortgehen, um zu entdecken, dass es nirgends so schön ist wie zu Hause. Die Bilderbuchkarten zu der beliebten Geschichte "Oh, wie schön ist Panama!" von Janosch nehmen die Kinder mit auf die Reise ins Traumland von Tiger und Bär. Wo wird die Reise beginnen und wo wird sie enden? Wem werden Tiger und Bär auf ihrer Suche begegnen? Eine Geschichte über Freundschaft, Sehnsucht, Mut und Geborgenheit. Die ausdrucksstarken und detaillierten Illustrationen von Janosch bieten viele Möglichkeiten, um mit den Kindern ins Gespräch zu kommen, frei zu erzählen und zu philosophieren über ihre Sehnsüchte, über Freundschaft und Zusammenhalt und über die Frage: Was ist eigentlich ein zu Hause und was macht es aus? Das Booklet liefert neben allgemeinen Tipps zum Umgang mit dem Kamishibai und einer Bastelanleitung für einen Kamishibai-Bühnenrahmen vielfältige Anregungen zum unmittelbaren Einsatz der Bilderbuchkarten im Kita-Alltag.

**Ab 5 bis 7 Jahre**

## **75. Der Grüffelo**

Von: Axel Scheffler und Julia Donaldson  
Beltz Nikolo

Die allseits bekannte und beliebte Bilderbuchgeschichte vom Grüffelo ist nun auch für das Kamishibai verfügbar. Mithilfe der Bilderbuchkarten und dazu passenden Mitmachaktionen kann die Geschichte um die kleine Maus, die zur Abschreckung größerer und hungriger Tiere den Grüffelo erfindet, noch plastischer erzählt werden. Die Auseinandersetzung mit den Bilderbuchkarten lässt Kita-Kinder über Themen wie Mut und Schlaugigkeit nachdenken. Darüber hinaus werden sie angeregt, sich mit der Lebensweise echter Tiere auseinanderzusetzen, was z. B. beim nächsten Kita-Ausflug durch aufmerksames Spurensuchen im Wald auch ganz praktisch vertieft werden kann. Der natürliche Kreislauf vom Fressen und Gefressenwerden bietet wiederum einen Anlass, sich philosophierend mit den Fragen von Gut und Böse, Natürlich oder Unnatürlich zu beschäftigen.

Das Booklet liefert neben allgemeinen Tipps zum Umgang mit dem Kamishibai und einer Bastelanleitung für einen Kamishibai-Bühnenrahmen vielfältige Anregungen zum unmittelbaren Einsatz der Bildkarten im Kita-Alltag.

**Ab 2 bis 6 Jahre**

## **76. Eine Vogelhochzeit**

Von: Hendrik Jonas  
Don Bosco Medien

Es ist Frühling. Die Vogelmännchen zwitschern ihre Hochzeitslieder und hoffen, eine Vogeldame für sich zu gewinnen. Doch leider hat das kleine Rotkehlchen sein Hochzeitslied vergessen. Weil der kleine Vogel aber auch eine Braut haben möchte, probiert er alle ihm bekannten Laute aus. Er versucht es mit "wau" und "oink", "muh" und "miau", aber leider lässt sich keine Vogeldame bei ihm blicken. Dafür aber ein Hund, ein Schwein, eine Kuh und eine Katze! Die herbeigelockten Tiere versuchen nun, dem kleinen Vogel zu helfen ... Eine herzerfreuende Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai mit heiterem Tierstimmenraten.

**Ab 2 bis 6 Jahre**

## **77. Das Osterküken**

Von: Géraldine Elschner und Alexandra Junge  
Don Bosco Medien

Henne Hilda macht sich Sorgen. Denn seit 21 Tagen brütet sie ihr Ei und das Küken ist noch immer nicht geschlüpft! Doch das hat einen Grund: Ihr Küken hat sich in den Kopf gesetzt, genau am Ostersonntag auf die Welt zu kommen. Eine fröhlich erzählte Ostergeschichte mit liebevollen Bildern über das Warten auf Ostern, die nebenbei erklärt, warum Ostern in jedem Jahr zu einem anderen Termin gefeiert wird. Und übrigens: In jedem Bild hat sich mindestens ein Hase versteckt. Wer kann alle entdecken?

**Ab 3 bis 8 Jahre**

## **78. Dr. Brumm fährt Zug**

Von: Daniel Napp  
Don Bosco Medien

Zug fahren? Kein Problem für Dr. Brumm. Er drückt auch gleich den richtigen Knopf und ... WROMM! ... schon setzt sich die Lok in Bewegung. Sie wird schneller und immer schneller und plötzlich rattert sie direkt auf die alte morsche Brücke zu! Die Lok muss gestoppt werden! Nur wie ...? Ein Abenteuer des legendären Bären für alle Fälle. Zum gemeinsamen Schief- und Kringelglachen.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

## **79. Für Hund und Katz ist auch noch Platz**

Von: Julia Donaldson und Axel Scheffler  
Beltz Nikolo

Mit dem Kamishibai-Theater können Sie und Ihre Kita-Kinder die beliebte Geschichte der reiselustigen Hexe und ihrer mutigen Tierfreunde lebendig werden lassen. Findet die Hexe ihre verlorenen Habseligkeiten wieder? Übersteht der Besen das heftige Gewitter und wer rettet die Hexe vor dem roten Drachen?

Die farbintensiven und detailreichen Illustrationen des Bilderbuchs »Für Hund und Katz ist auch noch Platz« eignen sich besonders gut für eine Vorstellung mit dem Kamishibai-Theater. Die gereimte und bildhafte Sprache weckt die Lust am Zuhören und Erzählen. Das dazugehörige Booklet bietet Ihnen kreative und vielfältige Ideen, für den interaktiven Einsatz in Ihrer Kita-Gruppe. Mit diesen Angeboten regen Sie nicht nur die eigene Fantasie und Kreativität der Kinder an, sondern fördern auch die phonologische Bewusstheit und die Erzählfähigkeit.

**Ab 2 bis 6 Jahre**

### **80. Der Wasserkeislauf in der Natur**

Von: Jeanette Boetius und Mile Penava  
Don Bosco Medien

Hanna, Nashi und Gabriel spielen im Hof, als es heftig zu regnen beginnt. Da fragen sie sich, wie der Regen überhaupt in den Himmel kommt und wohin er verschwindet. Die 12 Bildkarten vermitteln kindgerechtes Sachwissen rund um das Thema Wasserkreislauf.

**Ab 4 bis 8 Jahre**

### **81. Die weißen Schuhe. Fußball verbindet**

Von: Maneis  
Don Bosco Medien

Jeden Tag treffen sich Eli und seine Freunde zum Fußball nach der Schule. Doch Elis Welt bricht auseinander: Der Krieg zerstört sein Land und er muss fliehen. Das Schönste, was er hat, kann Eli aber retten: seine neuen, weißen Fußballschuhe. In Deutschland angekommen, muss sich Eli erst einen Platz in einem ganz neuen Leben erkämpfen. Mit seinem Balltalent gelingt es ihm, sich nach und nach einzugewöhnen und Freunde zu finden. Auf dem Fußballplatz tragen alle gleichfarbige Trikots und alle stehen zueinander - viele bunte Spieler und Eli ist mittendrin.

**Ab 5 bis 10 Jahre**

### **82. Als Santa Claus mit dem Schlitten kam**

Von: Susanne Brandt und Petra Lefin  
Don Bosco Medien

Es ist die Nacht vor Weihnachten. Alle im Haus scheinen zu schlafen außer Mary, dafür ist sie einfach zu aufgeregt. Plötzlich hört sie aus der Ferne leise Schlittenglöckchen und tatsächlich kommen da die Rentiere, angeführt von Rudolph, dem Rentier mit der roten Nase. Sie ziehen einen großen Schlitten, auf dem Santa Claus sitzt. Und schon im nächsten Augenblick steigt Santa Claus über das Dach und rutscht durch den Kamin in die Stube. Dort hängen die für ihn sorgsam aufgereihten Weihnachtsstrümpfe. In jede Socke steckt er ein Geschenk und ist dann auch schon wieder fort. Als Mary morgens wach wird, reibt sie sich die Augen: Hat sie das alles nur geträumt?

**Ab 3 bis 7 Jahre**

### **83. Möhrlin kann zaubern**

Von: Eva-Maria Maywald und Diana Kohne  
Don Bosco Medien

Der kleine Hase Möhrlin ist zur Geburtstagsfeier bei seiner besten Freundin eingeladen. Um ihr eine besondere Freude zu machen, studiert er ein kleines Zauberkunststück ein. Doch was dann passiert, überrascht den kleinen Zauberer fast noch mehr als seine Zuschauer. Vielleicht ist er ein hässlicher Nachfahre des großen Merlin?

Thema: Geburtstag, Staunen und Überrascht-Sein.

**Ab 2 bis 6 Jahre**

### **84. Häschen und die Rübe (Märchen)**

(Märchen aus China)  
Don Bosco Medien

Mitten im Winter macht sich das Häschen auf die Suche nach etwas Essbarem. Da findet es gleich zwei Mohrrüben! Voller Freude isst es eine der beiden Rüben auf, die andere verschenkt es an das Eselchen. Doch Eselchen hat selbst etwas zu fressen und so verschenkt Eselchen die Rübe weiter. Als schließlich die Rübe wieder bei Häschen vor der Türe liegt, kocht es daraus eine Suppe und die Freunde lassen es sich gemeinsam schmecken. Ein Kettenmärchen aus Russland, das schon für Kinder ab zwei Jahren geeignet ist.

**Ab 2 bis 6 Jahre**

### **85. Der Wolf und die sieben Geißlein (Märchen)**

Von: Brüder Grimm  
Don Bosco Medien

„Seid auf der Hut vor dem bösen Wolf“, sagt die alte Geiß noch, dann geht sie zur Tür hinaus. Wenig später klopft es! Doch die jungen Geißlein erkennen an der rauhen Stimme, dass vor der Tür der Wolf steht. Also frisst der Wolf Kreide und klopft erneut an die Tür. Doch die Geißlein erkennen ihn an seiner schwarzen Pfote. Da bestreicht der Wolf seine Pfote mit Teig und die Ziegen lassen den Unhold hinein ...

Ein Märchen aus der Sammlung der Brüder Grimm.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

## **86. Der gestiefelte Kater (Märchen)**

Von: Gebrüder Grimm  
Don Bosco Medien

Der jüngste Müllerssohn ist enttäuscht: Seine Brüder haben die Mühle des Vaters geerbt und er bekommt nichts weiter als den Kater. Doch was ist das für ein erstaunliches Tier? Plötzlich beginnt der Kater zu sprechen und verspricht dem Müllerssohn Glück und Reichtum. Und dafür braucht der Kater nichts weiter als ein paar rote Lederstiefel. Mit Klugheit und List macht er sich in seinen roten Stiefeln daran, sein Versprechen einzulösen ...

Mit diesem Bildkartenset für das Kamishibai erzählen die Kinder das Märchen "Der gestiefelte Kater" aus der Sammlung der Brüder Grimm.

**Ab 4 bis 10 Jahre**

## **87. Tischlein, deck dich (Märchen)**

Von: Gebrüder Grimm  
Don Bosco Medien

Ein Schneider schickt seinen ältesten Sohn mit der einzigen Ziege zur Futtersuche auf die Weide. Nach getaner Arbeit spricht die Ziege zum Sohn: "Ich bin so satt, ich mag kein Blatt". Den Vater aber lügt sie an: "Wovon sollte ich satt sein?" Weil der Vater der Ziege glaubt, muss der Älteste das Haus verlassen. Dem mittleren und dem jüngsten Sohn geht es nicht anders. So ziehen die drei Söhne in die Welt hinaus und gehen bei einem Schreiner, einem Müller und einem Drechsler in die Lehre. Zum Abschied erhalten sie ein Tischlein-deck-Dich, einen Goldesel und einen Knüppel-aus-dem-Sack. Als sie damit heim zum Vater wandern wollen, bringt ein habgieriger Wirt die Söhne um ihr kostbares Gut ... Ein Märchen aus der Sammlung der Brüder Grimm.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

## **88. Die Schöne und das Biest (Märchen)**

(Märchen aus Frankreich)  
Don Bosco Medien

Vom Unwetter überrascht, sucht der Vater Schutz in einem prächtigen Schloss. Aber merkwürdig: Es scheint niemand dort zu sein. Und doch ist alles getan, um es dem Gast behaglich zu machen. Als der Vater am nächsten Morgen aufbricht, pflückt er der jüngsten Tochter im Schlossgarten eine Rose. Da trifft ihn der Zorn eines abscheulichen Biests. Das Biest droht ihm und verschont den Vater nur, weil er verspricht, seine jüngste Tochter zu schicken ...

Das beliebte Märchen stammt aus Frankreich und wurde von Disney verfilmt.

**Ab 4 bis 10 Jahre**

## **89. Von fleißigen Bienen und leckerem Honig**

Von: Lydia Hauenschild und Mile Penava  
Don Bosco Medien

Bens Mutter hat ein spannendes Hobby: Sie ist Imkerin. Als Ben und Amir einmal im Frühjahr bei den Bienenstöcken vorbeischaun, zeigt sie den beiden eine Wabe, auf der die Bienen schon Zellen aus Wachs gebaut haben. Später im Frühling bringen Ben und Amir die Bienenvölker zu einer Obstwiese. Denn da sollen die Honigbienen Nektar und Pollen sammeln und dabei die Obstblüten bestäuben. In den Ferien hilft Ben bei der Honigernte. Und als es im Herbst dann schon früh dunkel wird, basteln Ben und Amir duftende Bienenwachskerzen und lassen sich leckere Honigbrote schmecken. Eingebettet in eine Rahmengeschichte, entfaltet sich Bild für Bild spannendes Sachwissen für 4- bis 8-Jährige. Zwölf DIN-A3-Bildkarten mit kindgerechten Sachzeichnungen zum Verstehen und Erleben. Mit Textvorlage für das Erzählen im Kamishibai.

**Ab 4 bis 8 Jahre**

## **90. Wie der Apfel wächst - von der Blüte bis zur Frucht**

Von: Lydia Hauenschild ; Mile Penava  
Don Bosco Medien

Florian ist zu Besuch auf dem Land. Von Oma wünscht er sich einen leckeren Apfelkuchen. Kurzerhand radelt er mit Opa zum Obsthof. Bei der Obstplantage angekommen, staunt Florian nicht schlecht: So viele appetitliche Äpfel an den Bäumen! Opa erklärt ihm alles: die Obstblüte und die Bestäubung durch die Bienen, die Ernte, die Lagerung und wie die Äpfel in den Supermarkt kommen. Eingebettet in eine Rahmengeschichte, entfaltet sich Bild für Bild spannendes Sachwissen für Vier- bis Achtjährige. Zwölf DIN-A3-Bildkarten mit kindgerechten Sachzeichnungen zum Verstehen und Erleben. Mit Textvorlage für das Erzählen im Kamishibai.

**Ab 4 bis 8 Jahre**

## **91. Von Milchzähnen und Zahnlücken**

Von: Jeanette Boetius ; Mile Penava  
Don Bosco Medien

Milas erster Milchzahn ist draußen. Aber warum fallen Zähne überhaupt aus? Die Cousine von Mila kennt sich mit Zähnen bestens aus, denn Anna ist Zahnarthelferin. Als sie abends einmal auf Mila aufpasst, erzählt sie ihr alles über das Milchzahngewiss, die richtige Zahnpflege und die Entstehung von Karies. Und beim nächsten Zahnarzttermin erklärt Anna Mila sogar die Instrumente und Geräte. Eingebettet in eine Rahmengeschichte, entfaltet sich Bild für Bild spannendes Sachwissen für Vier- bis Achtjährige. Mit Textvorlage für das Erzählen im Kamishibai.

**Ab 4 bis 8 Jahre**

## **92. Der Regenbogenfisch**

Von: Marcus Pfister  
Don Bosco Medien

Er hat das allerschönste Schuppenkleid im ganzen Ozean: der Regenbogenfisch. Dennoch meiden ihn die anderen Fische. Denn der Regenbogenfisch will immer nur eines: von den anderen bewundert werden. Mit der Zeit aber wird er ganz einsam. Da gibt ihm der weise Oktopus einen guten Rat und tatsächlich: Allmählich findet der Regenbogenfisch Freunde.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

## **93. Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland**

Von: Theodor Fontane ; Antje Bohnstedt  
Don Bosco Medien

Herr von Ribbeck hat ein großes Herz. Jedes Jahr im Herbst schenkt er den Kindern Birnen aus seinem Garten. Doch seitdem er tot ist, bekommen die Kinder nichts mehr, denn sein Sohn und Erbe ist geizig! Aber: Der alte Herr von Ribbeck hat sich eine Birne mit ins Grab legen lassen! Und seit einigen Jahren wächst da nun ein Birnenbaum... Theodor Fontanes Ballade mit den oft rezitierten plattdeutschen Versen "Lütt Dirn, kumm man röwer, ick hebb 'ne Birn" ist beliebt bei Kindern und Erwachsenen. Eine Geschichte zu den Themen "Großherzigkeit", "Freundschaft" und "Generationen".

**Ab 4 bis 10 Jahre**

## **94. Urmel schlüpft aus dem Ei**

Von: Max Kruse ; Günther Jakobs  
Don Bosco Medien

Am Strand der schönen Insel Titiwu lebt Professor Habakuk Tibatong mit seinen sprechenden Tieren. Wutz, das Schwein, Ping Pinguin und Wawa, der Waran, entdecken eines Tages einen Eisberg, der auf die Insel zutreibt. Ein Ei befindet sich darin! Professor Tibatong und seine tierischen Freunde brüten das Ei aus. Und was schlüpft heraus ... das Urmel!

**Ab 3 bis 8 Jahre**

## **95. Der Igel**

Von: Patrik Eis  
Hase und Igel Verlag

Kaum ein Wildtier übt auf Kinder eine solche Faszination aus wie der Igel. Mit diesem Kamishibai begegnen sie dem stacheligen Vierbeiner hautnah und erfahren viel Interessantes und Erstaunliches zu den Bereichen: Igel beobachten,

besondere Verhaltensweisen, Fortbewegung, Ernährung, Paarung, Igelbabys, Nestbau, igelfreundlicher Garten, Feinde des Igels.

Sachwissen anschaulich vermitteln mit dem Kamishibai:

- lebendiges und interaktives Erzählen
- zur Förderung der Sprachkompetenz
- für kleine und große Kindergruppen

**Ab 4 bis 8 Jahre**

## **96. Erntezeit**

Von: Verena Sangu  
Hase und Igel Verlag

Im Herbst sind viele Früchte reif. Eine gute Gelegenheit, um Kindern zu erklären, woher Obst, Gemüse und andere Lebensmittel kommen und wie kostbar sie sind. Die Karten zeigen verschiedene Erntesituationen in großen Bildern und erklären unter anderem, wie aus Getreide Mehl wird und woraus Honig gemacht ist.

Sachwissen anschaulich vermitteln mit dem Kamishibai:

- lebendiges und interaktives Erzählen
- zur Förderung der Sprachkompetenz
- für kleine und große Kindergruppen

**Ab 4 bis 8 Jahre**

## **97. Das Eichhörnchen**

Von: Patrik Eis  
Hase und Igel Verlag

Ob es nun an ihren dunklen Knopfaugen, ihren buschigen Schwänzen oder ihren lustigen Sprüngen liegt - Kinder lieben Eichhörnchen! Diese Karten zeigen das flinke Tier in großen Bildern und mit spannenden Blicken hinter die Kulissen. So werden zahlreiche Fragen beantwortet:

Wie bleiben Eichhörnchen bei ihren waghalsigen Sprüngen im Gleichgewicht?  
Welche Spuren hinterlassen die Nagetiere? Wie sehen Eichhörnchenbabys aus?  
Wie schaffen es die Tiere, im Winter zu überleben?

Sachwissen anschaulich vermitteln mit dem Kamishibai:

- lebendiges und interaktives Erzählen
- zur Förderung der Sprachkompetenz
- für kleine und große Kindergruppen

**Ab 4 bis 8 Jahre**

### **98. Die ganz besonders nette Straßenbahn**

Von: James Krüss ; Lisl Stich  
Hase und Igel Verlag

Diese humorvolle Variante des Märchens "Die Bremer Stadtmusikanten" gibt es auch als Kartenset für das Erzähltheater. Die eingängigen Reime von James Krüss prägen sich schnell ein und bieten zahlreiche Möglichkeiten zum Mitbimmeln, Mitsprechen und Imitieren der Tiergeräusche. Die Illustrationen von Lisl Stich enthalten liebevolle Details, die im Großformat besonders schön zur Geltung kommen. Entdecken Sie gemeinsam mit den Kindern diesen Klassiker des Kinderbuchs ganz neu und begleiten Sie die ganz besonders nette Straßenbahn auf ihrer Fahrt ins Grüne! Ab 3.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

### **99. Schneeweißchen und Rosenrot**

Von: Brüder Grimm ; Petra Lefin  
Don Bosco Medien

Mitten im Winter klopft ein Bär bei Schneeweißchen und Rosenrot an die Tür. Die beiden liebenswerten Schwestern nehmen ihn bei sich auf. Als der Frühling kommt, helfen Schneeweißchen und Rosenrot einem Zwerg aus Todesgefahr. Doch der "bedankt" sich dafür nur mit wüsten Beschimpfungen und Verrat. Und so geraten die Schwestern selbst in Gefahr! Wie gut, dass der Bär zu Hilfe eilt ...

**Ab 5 bis 8 Jahre**

### **100. Die goldene Gans**

Von: Hans Christian Andersen ; Petra Lefin  
Don Bosco Medien

Als Dummling in den Wald zum Holzhacken geht, teilt er seinen Proviant mit einem geheimnisvollen grauen Männlein. Zum Dank erhält er eine goldene Gans. Doch jeder, der sich der Gans in schlechter Absicht nähert, bleibt an ihr kleben. Die vielen Menschen, die nach und nach an der Gans kleben, sehen so komisch aus, dass selbst die Königstochter lachen muss. Doch der König, der versprochen hatte seine Tochter dem zur Frau zu geben, der sie zum Lachen bringt, hält sein Versprechen nicht ...  
Ein Märchen aus der Sammlung der Brüder Grimm.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

### **101. Das hässliche Entlein**

Von: Hans Christian Andersen ; Petra Lefin  
Don Bosco Medien

Mitten zwischen den putzigen kleinen Entlein schwimmt ein größeres graues. Es fühlt sich unförmig und plump und prompt wird es auch ausgelacht. Selbst die Entenmutter beschimpft es und vertreibt das "hässliche Entlein". Einen einsamen Winter lang sucht es Schutz im Schilf. Als der Frühling kommt, sieht es sein Spiegelbild im Wasser – und siehe da, aus dem "Entenküken" ist geworden, was seine Bestimmung ist: ein schöner stolzer Schwan.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

### **102. Quacki, der kleine Frosch**

Von: Elisabeth Wagner ; Margret Russer  
Don Bosco Medien

Quackis große Leidenschaft sind dicke schmackhafte Fliegen. Weil es an seinem Teich nur kleine mickrige gibt, beschließt der Frosch auszuwandern. Unterwegs begegnet er immer neuen Tieren und fragt sie: "Wo gibts meine Leibspeise?" Ob Quacki findet, was er sucht? Das erfahren die Kinder im "musikalischen Erzähltheater". In dieser Klanggeschichte begleiten die Kinder das Geschehen mit Orff-Instrumenten: das Gebrumm der Fliegen, das Hufgeklapper des Pferdes, das Schleichen der Katze. Eine Geschichte für Augen, Ohren, Mund und Hände.

**Ab 2 bis 6 Jahre**

### **103. Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer machen einen Ausflug**

Von: Michael Ende ; Beate Dölling ; Mathias Weber ; F.J. Tripp  
Don Bosco Medien

Weil das Wetter in Lummerland so prima ist, wollen die beiden Freunde Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer zusammen mit der Lokomotive Emma einen Ausflug machen. Frau Waas schmiert ihnen dafür noch ein paar Brote und schon kann die Tour auf den Geleisen und durch vier Tunnels losgehen. Auf der Fahrt treffen sie dann auch alle ihre Freunde.

**Ab 3 bis 6 Jahre**

### **104. Sonne, Mond und Erde**

Von: Jeanette Boetius ; Mile Penava  
Don Bosco Medien

Die kleine Sara liegt schon im Bett, denn morgen ist wieder Kindergarten. Hell scheint der Vollmond ins gemeinsame Kinderzimmer, als ihr neunjähriger Bruder noch einmal in den Garten gehen will, um den Mond genauer anzuschauen. Mama und sie kommen mit und schon tauschen sie sich darüber aus, wie groß der Mond wohl sein mag und welche Gestalt er hat. Hat er nicht sogar ein Gesicht? Mit einem einfachen Experiment und weiteren Beobachtungen entdeckt die Familie, was es mit den Mondphasen auf sich hat, wieso es Tag und Nacht gibt und warum Tage und Nächte kürzer bzw. länger werden. Eingebettet in eine

Rahmengeschichte, entfaltet sich Bild für Bild spannendes Sachwissen für Vier- bis Achtjährige. Zwölf DIN-A3-Bildkarten mit kindgerechten Sachzeichnungen zum Verstehen und Erleben. Mit Textvorlage für das Erzählen im Kamishibai.

### **Ab 4 bis 8 Jahre**

#### **105. Das Rübchen**

Von: Petra Lefin  
Don Bosco Medien

Eine prächtige Rübe wächst da im Garten vom Väterchen. Er freut sich schon auf die Ernte, doch die Rübe lässt sich einfach nicht aus dem Boden herausziehen. Das Mütterchen versucht zu helfen, doch auch mit vereinten Kräften schaffen sie es nicht. Wie gut, dass es noch viele bereitwillige Helfer gibt!  
Ein Kettenmärchen aus Russland, das schon für Kinder ab zwei Jahren geeignet ist.

### **Ab 2 bis 6 Jahre**

#### **106. Momotaro, der Pfirsichjunge**

Von: Petra Lefin  
Don Bosco Medien

Momotaro, der rätselhafte Junge aus dem Pfirsich, wächst und gedeiht durch die Liebe eines alten Ehepaares. Als er von Zuhause auszieht, mit Hund, Affe und Fasan das Dorf vor den Angriffen böser Dämonen zu schützen, beginnt eine abenteuerliche Fahrt. Ein japanisches Volksmärchen in Deutsch und Englisch.

### **Ab 5 Jahre**

#### **107. Henriette Bimmelbahn**

Von: James Krüss ; Lisl Stich  
Hase und Igel Verlag

Die bekannte Geschichte des Dichters James Krüss gibt es auch als Kartenset für das Erzähltheater. Die eingängigen Reime prägen sich schnell ein und bieten zahlreiche Möglichkeiten zum Mitbimmeln, Mitpfeifen und Mitsprechen. Die Illustrationen von Lisl Stich enthalten liebevolle Details, die im Großformat besonders schön zur Geltung kommen. Entdecken Sie gemeinsam mit den Kindern diesen Klassiker des Kinderbuchs ganz neu!

Die alte Bimmelbahn Henriette hat viel Zeit. Immer wartet sie, bis auch alle Passagiere eingestiegen sind und unterwegs macht sie eine Pause, damit die Kinder Blumen pflücken können. Ab 3.

### **Ab 3 bis 7 Jahre**

### **108. Der blaue Autobus**

Von: James Krüss ; Lisl Stich  
Hase und Igel Verlag

Die bekannte Geschichte des Dichters James Krüss gibt es auch als Kartenset für das Erzähltheater. Die eingängigen Reime vom blauen Autobus und dem frechen Pudel Ottokar prägen sich schnell ein und bieten zahlreiche Möglichkeiten zum Mithupen, Mitbellen und Mitsprechen. Die Illustrationen von Lisl Stich enthalten liebevolle Details, die im Großformat besonders schön zur Geltung kommen. Entdecken Sie gemeinsam mit den Kindern diesen Klassiker des Kinderbuchs ganz neu!

Der blaue Autobus mit vielen Kindern an Bord fährt seinem Ziel entgegen. Doch der schwarze Pudel Ottokar hat sich losgerissen und verbellt den Bus. Ob alles gut geht?

**Ab 3 bis 7 Jahre**

### **109. Alles dreht sich um Leonie**

Von: Ursel Scheffler ; Jutta Timm  
Hase und Igel Verlag

Max ist genervt von seiner großen Schwester Leonie. Immer dreht sich alles um sie. Als sie mit ihren neuen Schuhen angibt, reicht es ihm endgültig und er versteckt die Glitzersandalen draußen im Garten. Doch als Max ins Bett geht, hat er ein schlechtes Gewissen und dann fängt es auch noch an zu regnen. Die von Jutta Timm liebevoll illustrierte Geschichte über einen typischen Konflikt zwischen Geschwistern gibt es nun auch als Erzählkartenset für das Kamishibai.

**Ab 4 bis 7 Jahre**

### **110. Keine Angst vor frechen Geistern**

Von: Ursel Scheffler ; Jutta Timm  
Hase und Igel Verlag

Moritz Maus, Gabi Gans und Willi Wuz gehen zusammen zelten. Mitten in der Nacht hören sie plötzlich ein Poltern und Klappern - Geisterstunde!? Doch die drei Freunde halten fest zusammen und vertreiben sich gegenseitig ihre Angst und schließlich auch die frechen Geister...

Eine witzig-gruselige Geschichte für das Erzähltheater, in der die Kinder nicht nur lernen, was man gegen Geister tun kann, sondern auch mitraten können, wer hinter dem Spuk steckt. Mit Illustrationen von Jutta Timm.

**Ab 4 bis 7 Jahre**

### **111. Der coole Anton**

Von: Ursel Scheffler ; Jutta Timm  
Hase und Igel Verlag

Anton ist neu im Kindergarten. Und er merkt bald: Freunde zu finden ist gar nicht so einfach - vor allem, wenn man immer der "Bestimmer" sein will. Aber dann lernt Anton, dass man die anderen Kinder am besten mit Ehrlichkeit für sich gewinnt.

Dieses von Jutta Timm illustrierte Bildkartenset erzählt eine Geschichte aus dem Kindergarten über Werte wie Freundschaft, Rücksicht und Zusammenhalt.

**Ab 3 bis 7 Jahre**

### **112. Alle nannten ihn Tomate**

Von: Ursel Scheffler ; Jutta Timm  
Hase und Igel Verlag

Der Mann trägt einen komischen Hut und einen roten Schal. Seine Nase ist dick und rot - deshalb nennen ihn die Leute in der Stadt "Tomate". Und weil er anders aussieht, verbreitet sich bald das Gerücht, der Mann sei gefährlich, sogar ein Räuber. Tomate muss fliehen, sich verstecken. Was soll er tun? Als er sich schließlich nicht mehr versteckt, kommt Hilfe von unerwarteter Seite.

Die beliebte Geschichte über einen Außenseiter gibt es nun auch als Bildkartenset für das Kamishibai, illustriert von Jutta Timm.

**Ab 5 bis 9 Jahre**

### **113. Deins ist nicht meins**

Von: Ursel Scheffler ; Jutta Timm  
Hase und Igel Verlag

Tobbi geht gern in den Kindergarten. Aber manchmal ärgert er sich, zum Beispiel über Annika, die immer so angibt. Diesmal hat sie ein neues Stofftier mitgebracht. Alle Kinder dürfen den Stoffdrachen anschauen - nur Tobbi nicht. Als keiner darauf achtet, nimmt er den Drachen einfach weg. Doch später hat er Gewissensbisse und er beichtet der Erzieherin, dass er das Stofftier genommen hat.

Die großformatigen Illustrationen von Jutta Timm laden die Kinder dazu ein, sich in Tobbis Situation hineinzusetzen. Beim Erzählen der Geschichte können die Kinder ähnliche Erfahrungen wie die von Tobbi einbringen und darüber sprechen, wie man sich bei einem solchen Konflikt verhalten sollte.

**Ab 3 bis 7 Jahre**

### **114. Heute schlaf ich anderswo**

Von: Ursel Scheffler ; Jutta Timm  
Hase und Igel Verlag

Lukas übernachtet das erste Mal bei seiner Freundin Mia. Aber nachts in einem fremden Haus kann einem ganz schön mulmig werden. Da helfen nur die Kuschedecke und ein Gute-Nacht-Kuss von Mama.

In dieser Geschichte für das Kamishibai erzählen Ursel Scheffler und Jutta Timm in großen Bildern von dem Gefühl, das wohl jedes Kind kennt – Heimweh.

### **Ab 3 bis 7 Jahre**

#### **115. Die Prinzessin auf der Erbse**

Von: Hans Christian Andersen ; Petra Lefin  
Don Bosco Medien

Der Prinz möchte nur eine wirklich echte Prinzessin heiraten. Er reist überall herum, um eine zu finden, aber immer stimmt irgendetwas nicht und er ist nicht sicher, ob sie auch wirklich echt ist. Bei einem Unwetter steht eine Prinzessin vor der Tür des Schlosses und die Königin hat eine Idee, deren Echtheit zu prüfen. Sie legt eine Erbse ins Bett und viele Matratzen und Decken darauf. Als die Prinzessin am nächsten Morgen sagt, dass sie nicht schlafen konnte, weil etwas Hartes in ihrem Bett lag, steht für Königin und Prinz fest: die ist echt.

### **Ab 3 bis 8 Jahre**

#### **116. Kochen mit Emma und Paul**

Von: Monika Lehner ; Antje Bohnstedt  
Don Bosco Medien

Emma und Paul wollen mit Emmas Papa ein Menü kochen, während Mama beim Einkaufen ist. Sie schneiden Gemüse klein, waschen Salat, braten Fischstäbchen und decken den Tisch. Mama freut sich über die Überraschung. Doch irgendetwas fehlt: die Nachspeise! Zum Glück hat Mama da aber noch etwas in ihrer Einkaufstasche ... Emma-und-Paul-Geschichten bringen typische Erlebnisse von Ein- bis Fünfjährigen auf die Bühne des Kamishibais. Für die Jüngsten lassen sich die Geschichten auch verkürzen und die älteren Kinder können schon von eigenen Erfahrungen berichten.

### **Ab 1 bis 5 Jahre**

#### **117. Alle Tiere nah und fern, wollen gern zum Weihnachtsstern**

Von: Helga Fell ; Antje Bohnstedt  
Don Bosco Medien

Adventskalender mit einer klassischen "Auf dem Weg zur Krippe"-Reihengeschichte in Versform. Eines Nachts entdecken die Hirten einen besonders hellen Stern am Himmel. Sie treiben ihre zehn Schafe zusammen und brechen zu dem Ort auf, über dem der Stern strahlt. Auch ein Hund gesellt sich dazu und am nächsten Tag ein Spatz. Schließlich wandert auch der Igel mit. Könnt Ihr sagen, wie viele Tiere sich auf den Weg zur Krippe gemacht haben?

Eine stimmungsvolle Geschichte für jeden Kita-Tag im Advent in Versform und in 15 Kamishibai-Bildern, die zum Mitzählen, Mitsprechen, Entdecken und Basteln einlädt. Inkl. Ausschneidevorlagen für alle Tiere als Bonus-Download. Zahlenraum 10-20.

### **Ab 3 bis 6 Jahre**

#### **118. Ach, du dicker Weihnachtsmann**

Von: Ursel Scheffer ; Jutta Timm  
Hase und Igel Verlag

An Heiligabend kehrt der Weihnachtsmann erschöpft von seiner Reise zurück und ist sehr zufrieden mit dem diesjährigen Weihnachtsfest. Doch bald hagelt es Kritik von allen Seiten: Es heißt, er sei zu dick und überhaupt total veraltet! Also macht er sich wild entschlossen daran, der beste, praktischste, modernste und beliebteste Weihnachtsmann zu werden und nur noch nützliche und gesunde Dinge zu schenken: Wollsocken, einfache Holzspielsachen, Haferflockenkekse oder Müsliriegel.

In diesem Erzählkartenset begleiten die Kinder den Weihnachtsmann bei seinem Versuch, es allen recht zu machen, und kommen gemeinsam mit ihm zu der Erkenntnis, dass es doch am schönsten ist, mit dem Herzen zu schenken. Mit Illustrationen von Jutta Timm.

### **Ab 3 bis 7 Jahre**

#### **119. Der kleine Weihnachtsmann**

Von: Anu Stohner ; Henrike Wilson  
Don Bosco Medien

Der kleine Weihnachtsmann ist stinksauer. Es ist immer dasselbe: Jedes Jahr hat er als Erster all die schönen Geschenke für die Kinder eingepackt, doch der Oberweihnachtsmann im Dorf der Weihnachtsmänner verbietet ihm die Weihnachtsreise, weil er zu klein ist. Da entdeckt der kleine Weihnachtsmann, dass auch die Tiere gerne Geschenke bekommen würden und er hat einen Plan ... Das hinreißende Bilderbuch von Anu Stohner und Henrike Wilson ("Die kleine Schusselhexe") gibt es jetzt auch als Kamishibai-Geschichte.

### **Ab 2 bis 8 Jahre**

#### **120. Postbote Willi, Pirat und der geheimnisvolle Weihnachtsbrief**

Von: Susanne Brandt ; Anne Marie Braune  
Don Bosco Medien

Postbote Willi und sein Hund Pirat sind Briefträger mit Leib und Seele. Wenn sie die Leute im Dorf mit Weihnachtskarten und -briefen froh machen können, dann geht es den beiden besonders gut. Doch eines Tages fällt die ganze Post in den

Fluss. Wie Willi und Pirat aus diesem Schlamassel wieder herauskommen und ein trauriges Mädchen doch noch glücklich eine Weihnachtskarte in den Händen halten kann, davon erzählt dieser Adventskalender - in 15 wundervollen Kamishibai-Bildern für die Tage, in denen die Kinder in der Kita sind und 9, teilweise als Brief oder Postkarte gestaltete Ideen zum Basteln, Malen, Singen und Vorlesen für die Wochenenden daheim.

### **Ab 3 bis 6 Jahre**

#### **121. Ihr Kinderlein kommet**

Von: Susanne Brandt ; Nadine Bougie  
Don Bosco Medien

Eingekleidet in eine bezaubernde Rahmengeschichte, lernen die Kinder mit diesem DIN-A3-Bildkartenset das Weihnachtslied "Ihr Kinderlein kommet" kennen: Moritz ist ganz aufgeregt. Denn zusammen mit den anderen Kindergartenkindern soll er beim Krippenspiel auftreten! Alle basteln und werkeln schon, und der Kinderchor übt immer wieder "Ihr Kinderlein kommet". Moritz gefällt das Lied. Er singt es gerne und kann es schon auswendig. Und am Tag des Krippenspiels singt er dann besonders kräftig mit.

### **Ab 3 bis 6 Jahre**

#### **122. Advent & Weihnachten**

Von: Esther Herbert ; Gesa Rensmann ; Gertraud Funke  
Don Bosco Medien

Jedes Kind erwartet mit Spannung das Weihnachtsfest. Doch was feiern wir an Weihnachten? Und was bedeuten die gemütlichen und feierlichen Bräuche im Advent? Mit dieser Bildfolge für das Kamishibai erfahren Kinder ab 2 Jahren etwas darüber, was der Adventskranz bedeutet, treffen auf Nikolaus und Lucia und hören die Geschichte von Maria und Josef und von der Geburt des Jesuskinds im Stall von Betlehem.

### **Ab 2 bis 6 Jahre**

#### **123. Die Geschichte vom Siebenschläfer, der seine Schnuffeldecke nicht hergeben wollte**

Von: Sabine Bohlmann ; Kerstin Schoene  
Don Bosco Medien

Ohne seine Schnuffeldecke kann der kleine Siebenschläfer nicht sein! Ausnahmsweise und nur gaaanz kurz leiht er sie dem Eichhörnchen, damit es darin Nüsse tragen kann. Doch dann brauchen auch noch Haselmaus, Maulwurf und viele andere Tiere Kuschedecken-Hilfe. So findet der kleine Siebenschläfer

viele neue Freunde und staunt nicht schlecht, was man mit einer Schnuffeldecke noch so alles anstellen kann.

### **Ab 0 bis 3 Jahre**

#### **124. In der Weihnachtsbäckerei**

Von: Rolf Zuckowski ; Julia Ginsbach ; Gesa Rensmann  
Don Bosco Medien

Gemeinsam singen, Plätzchen backen und die Vorfreude genießen: Manche Dinge sind einfach untrennbar mit Weihnachten verbunden - so wie das Lied „In der Weihnachtsbäckerei“ von Rolf Zuckowski, das die Geschichte eines kunterbunten Tags im Advent erzählt. Julia Ginsbach hat das beliebte Kinderweihnachtslied für das Don Bosco Kamishibai liebevoll und detailliert illustriert.

### **Ab 3 Jahre**

#### **125. Händewaschen - Ich mach mit!**

Von: Esther Herbert ; Gesa Rensmann ; Gertraud Funke  
Abarello

Eingebunden in eine Freundschaftsgeschichte werden den Kindern erste Hygieneregeln vermittelt: Warum Seife beim Händewaschen so wichtig ist, weshalb ein eigenes Geschirr vor Bakterien schützt und worauf beim Niesen zu achten ist.

### **Ab 3 bis 6 Jahre**

#### **126. Die schönsten Winter- und Weihnachtslieder**

Von: Hildegard Kunz ; Gabriele Pohl ; Gertraud Funke ; Julia Ginsbach ; u.v.m.  
Don Bosco Medien

Leise rieselt der Schnee, O Tannenbaum, Fröhliche Weihnacht überall: Schon die Titel dieser Winter- und Weihnachtslieder lösen bei Erwachsenen und Kindern gleichermaßen freudige Assoziationen aus. In der Vorweihnachtszeit sind sie perfekt als Einstimmung auf den Tag im singenden Morgenkreis in Krippe oder KITA geeignet. Die detaillierten Abbildungen auf den Kamishibai Bildkarten laden zum Entdecken und Nacherzählen der bekannten Liedtexte ein. So startet die ganze Gruppe eingestimmt in die aufregende Adventszeit in den Tag!

### **Ab 2 Jahre**

## **127. Mein Körper gehört mir**

Von: pro Familia ; Dagmar Geisler  
Don Bosco Medien

Eine ungewollte Umarmung, überschwängliche Küsse, Kitzeln, bis es nicht mehr lustig ist ; oft fällt es Kindern schwer, in unangenehmen Situationen klar "Nein!" zu sagen. Die Geschichte von Clara, die genau weiß, dass ihr Körper nur ihr gehört, hilft schon kleinen Kindern dabei, über Selbstbestimmung und Grenzen zu sprechen. Die Kamishibai Bildkarten unterstützen Sie bei der Präventionsarbeit in KITA und Grundschule - damit jedes Kind lernt, Nein zu sagen!

Manche kuscheln gerne, andere möchten lieber Abstand halten: Jedes Kind ist anders und hat ein Recht darauf, dass auf seine Bedürfnisse eingegangen wird. Wenn zuerst noch die eigenen Worte fehlen, helfen die klar gezeichneten Bilder von Dagmar Geisler und die einfachen Erzähltexte, einen Anfang zu finden. Das Kamishibai Erzähltheater bietet den perfekten Rahmen, um ein schwieriges Thema wie Missbrauch altersgerecht und an kindliche Bedürfnisse angepasst zu besprechen.

**Ab 5 Jahre**

## **128. Die kleine Hexe - Ausflug mit Abraxas**

Von: Otfried Preußler ; Daniel Napp  
Don Bosco Medien

Rabe Abraxas ist außer sich: Die kleine Hexe will in der Walpurgisnacht mit den anderen Hexen feiern, aber dafür muss sie erst die schwierige Hexenprüfung bestehen. Angesichts der Tatsache, dass sie Buttermilch statt Wasser regnen lässt und dann auch noch ihren Besen entzwei zaubert, sieht er eher schwarz für dieses Vorhaben.

Daniel Napp hat "Die kleine Hexe" von Otfried Preußler für das Erzähltheater liebevoll illustriert: Vom windschiefen Häuschen im Wald bis zum Mädchen mit den Papierblumen können Kinder die Geschichte so in allen Details nachverfolgen!

**Ab 3 bis 8 Jahre**

## **129. Der kleine Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat**

Von: Werner Holzwarth ; Wolf Erlbruch  
Don Bosco Medien

Unerhört: Jemand hat dem kleinen Maulwurf auf den Kopf gemacht. Deshalb macht er sich auf den Weg, um alle Tiere zu befragen und so den Schuldigen zu finden. Auf den bunt gestalteten Kamishibai Bildkarten können Kinder mitverfolgen, wie der kleine Maulwurf dem Übeltäter auf die Spur kommt. Gleichzeitig lernen sie spielerisch, welches Tier welche Ausscheidungen hinterlässt und dürfen sich ausgiebig mit dem sonstigen Tabuthema beschäftigen! Wolf Erlbruch und Werner Holzwarth haben mit der Geschichte vom kleinen Maulwurf 1989 ein Kinderbuch geschaffen, das auch heute noch ein fröhliches

Erzählerlebnis für Groß und Klein darstellt. Das Kamishibai Bildkartenset bietet Erziehern und Eltern das passende Werkzeug für ein lebendiges und spannendes Erzählen!

### **Ab 2 Jahre**

#### **130. Hoppla - Das geht heute nicht!**

Von: Robin Suhr ; Antje Suhr ; Petra Lefin  
Don Bosco Medien

Kann man sich auch lieb haben, zusammen spielen und sich begrüßen, wenn man Abstand halten muss? Das will Hopp heute mal in seiner Kindertagengruppe probieren. Zum Glück hat er tolle Ideen und so begrüßen sich die Kinder wie die Haie, rutschen wie die Pinguine und kuscheln wie die Ameisen.

### **Ab 3 Jahre**

#### **131. Löwe hat Geburtstag**

Von: Robin Suhr ; Antje Suhr ; Petra Lefin  
Don Bosco Medien

Wenn der Löwe Geburtstag hat, gibt er ein rauschendes Fest. Das möchten sich Affe, Nashorn und Perlhuhn keinesfalls entgehen lassen. Als sie jedoch gemeinsam ihr Boot den Fluss hinuntersteuern wollen, merken sie, dass Zusammenarbeit gar nicht so einfach ist!

"Ein Boot kommt nicht vorwärts, wenn jeder in eine andere Richtung rudert." Dieses Sprichwort aus Ghana diente als Inspiration für das witzige und warmherzige Märchen. Die drei Freunde auf dem Boot müssen sich erst zusammenraufen, bevor sie es zusammen zur Geburtstagsparty des Löwen schaffen. Gruppenprobleme und innere Konflikte wie die der buntgemischten Tiergruppe hat sicherlich schon jedes Kind erlebt. Die Praxisideen und Impulse zur Wertebildung im beigefügten Heft bieten Inspiration zu Gesprächen darüber, wie Zusammenarbeit gelingen kann, ohne dass erst Boote kentern müssen.

Mit Textheft und Audio-CD.

### **Ab 4 bis 10 Jahre**

#### **132. Lieselotte bleibt wach**

Von: Alexander Steffensmeier  
Hase und Igel

Jedes Kind kennt diese Situation: Es liegt im Bett und kann nicht einschlafen. So geht es auch der Kuh Lieselotte. Während alle Hofbewohner schlummern, kriegt sie kein Auge zu. Ob sie vielleicht anderswo besser schlafen kann? Mit diesen Karten für das Kamishibai begleitet Ihre Gruppe die bekannte Kuh auf ihrem

nächtlichen Abenteuer. Am Ende schläft Lieselotte endlich ein - und alle anderen sind wach...

### **Ab 3 bis 8 Jahre**

#### **133. Emma - Ohne dich wär' die Welt nur halb so schön!**

Von: Heidi Leenen ; Lisa Hänisch ; Ramono Wultschner ; Stefan Malzew  
Don Bosco Medien

Die kleine Schnecke Emma ist auf Erkundungstour im Wald unterwegs. Dabei trifft sie viele Tiere, die ihr zeigen, welches außergewöhnliche Talent sie haben: marschierende Ameisen, zirpende Grillen und eine zaubernde Raupe. Erst dann merkt Emma, dass auch sie eine außergewöhnliche Begabung hat!

Wer anderen dabei zusieht, wie sie etwas sehr gut machen, kann leicht an den eigenen Fähigkeiten zweifeln. Die kleine Schnecke, die erst spät ihr eigenes Talent erkennt, hilft Kindern dabei, ihre eigenen Begabungen zu erkennen. Damit bietet das Kamishibai Bildkartenset Eltern und Erziehern das passende Werkzeug für Diskussionen über Selbstwertgefühl, Selbstbewusstsein und die eigenen Stärken.

### **Ab 3 bis 8 Jahre**

#### **134. Ginpuin - Auf der Suche nach dem großen Glück**

Von: Barbara van den Speulhof ; Henrike Wilson  
Don Bosco Medien

Flimmschwossen, Scheisolle und Furchtweh: Wenn Ginpuin den Schnabel aufmacht, merkt man gleich, dass er anders ist als alle anderen Pinguine. Die Bildkarten für das Erzähltheater erzählen die Reise des kleinen Abenteurers mit der sympathischen Sprachstörung. Auf seinem Weg lernt er Menschen und Schafe kennen, merkt aber auch, dass er seine Gruppe auf dem Eisberg vermisst. Deren Freude über seine Rückkehr beweist ihm, dass er trotz seines Andersseins auf jeden Fall dazugehört!

Die Geschichte von dem kleinen Pinguin mit den lustigen Wortverdrehungen ist perfekt geeignet, um mit Kindern über Anderssein zu sprechen. Das Kamishibai bietet dafür den passenden Hintergrund - mit den bunten Bildkarten, die im Laufe der Erzählung eine nach der anderen aus dem Rahmen gezogen werden, wird das Abenteuer von Ginpuin auch für Kinder begreifbar.

Lehrer, Erzieher & Pädagogen haben die Methode des bildgestützten Erzählens zur kreativen Sprach- und Leseförderung schon lange für sich entdeckt: zum lebendigen Erzählen von Geschichten und Sachthemen oder zur Sprechanimation der Kinder. Aber auch Eltern und Großeltern können so bei ihren Kindern und Enkeln die Freude an Büchern und Geschichte fördern und die Lust am Sprechen stärken.

### **Ab 3 bis 10 Jahre**

### **135. Lieselotte ist krank**

Von: Alexander Steffensmeier  
Hase und Igel

Die Postkuh Lieselotte hat sich erkältet und muss für einige Tage im Stall bleiben. Alle kümmern sich liebevoll um sie. Eigentlich nicht schlecht, findet Lieselotte und möchte gar nicht so schnell wieder gesund werden. Doch dann ändert sie ihre Meinung und findet sogar eine neue Aufgabe.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

### **136. Lieselotte im Schnee**

Von: Alexander Steffensmeier  
Hase und Igel

Im Dezember hat die Postkuh Lieselotte viel zu tun, denn sie muss bis Weihnachten etliche Briefe und Pakete austragen. Endlich ist Heiligabend und sie hat nur noch die Geschenke für ihre Freunde in der Tasche. Auf dem Heimweg beginnt es zu schneien. Schnell ist die Landschaft in eine Schneedecke gehüllt und Lieselotte weiß plötzlich nicht mehr, wo sie ist...

Auf diesen großformatigen Bildkarten begleiten die Kinder Lieselotte auf ihrem abenteuerlichen Weg durch den Schneesturm und erleben gemeinsam mit ihr am Ende doch noch eine schöne Bescherung!

**Ab 3 bis 8 Jahre**

### **137. Elmar**

Von: David McKee  
Don Bosco Medien

Elmar ist kein gewöhnlicher Elefant: Statt grau ist er bunt kariert. Normalerweise macht ihm das nichts aus. Aber eines Abends kommt er auf die Idee, so sein zu wollen wie alle anderen Elefanten. Auf den Bildkarten für das Kamishibai können Kinder leicht mitverfolgen, wie der kunterbunte Elefant versucht, sich anzupassen. Er wälzt sich in grauen Beeren, kann sich aber doch nicht in der Herde verstecken und bekommt schließlich für sein besonderes Anderssein sogar einen eigenen Elmar-Tag!

Die Abenteuer des Elefanten Elmar laden Kinder zu gemeinsamen Überlegungen ein: Was bedeutet Anderssein? Wie unterscheide ich mich von meinen Freunden? Warum ist es schön, dass wir alle ein bisschen verschieden sind?

Mit der Geschichte vom karierten Elefanten fördern Lehrer, Erzieher und Pädagogen spielerisch das kindliche Bewusstsein für Toleranz und Inklusion.

**Ab 2 bis 8 Jahre**

### **138. Kamfu mir helfen?**

Von: Barbara und Dirk Schmidt  
Don Bosco Medien

Der arme Elefant hat keinen guten Tag - zuerst fällt er hin, danach hat er einen Sprachfehler, weil er sich seinen Rüssel verbogen hat! Zum Glück kann er seine Freunde um Hilfe bitten. Wer hätte gedacht, dass ausgerechnet die Fliege dafür sorgt, dass er sich wieder klar verständigen kann?

Die Kamishibai Bildkarten zu der bezaubernd gereimten Geschichte laden zum Entdecken, Mitsprechen und Erzählen ein - so gelingt Sprachförderung in der Kita und in der Grundschule!

Barbara Schmidts Bilderbuch "Kamfu mir helfen" ist nicht nur ein Lieblingsbuch vieler Kinder. Auch Erwachsene haben Spaß mit den Erlebnissen des leicht lädierten Elefanten, der seinen Freunden in Reimen sein Unglück klagt. Mit dem Kamishibai-Erzähltheater, bei dem die Bildkarten in einen Rahmen gesteckt und während des Vortrags nacheinander herausgezogen werden, wird die Vorlesestunde noch lustiger und abwechslungsreicher. Das Näseln durch den geknickten Rüssel lässt sich leicht imitieren, die Sprachspielereien fordern Nachahmer heraus und die Hilfsbereitschaft von Ameisenbär, Schwein und Fliege lädt zu vertiefenden Gesprächen ein.

So regen Erzieher und Erzieherinnen Kinder zu eigenen Experimenten mit Sprache an und fördern gleichzeitig den positiven Umgang mit Mitmenschen.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

### **139. Die kleine Hummel Bommel**

Von: Britta Sabbag ; Maite Kelly ; Joelle Turlonias  
Don Bosco Medien

Die kleine Hummel Bommel ist ganz geknickt: Die anderen Insektenkinder lachen über ihre kleinen Flügel und glauben nicht, dass sie überhaupt fliegen kann. Doch mit der Zeit lernt sie, dass man mit genügend Selbstvertrauen und Mut alles schafft.

Britta Sabbag, Maite Kelly und die Illustratorin Joelle Turlonias, haben mit der kleinen Hummel eine entzückende Figur geschaffen, deren Geschichte auf den Bildkarten für das Erzähltheater perfekt in Szene gesetzt wird.

- Mit dem Text des Hummel-Bommel-Song: »Du bist du«
- Für Vorlesestunden in Krippe und Kita und als Baustein für die Sprachförderung
- Eine Geschichte, die Kindern Mut macht und sie darin bestärkt, zu ihrer Individualität zu stehen

So regen Erzieher und Erzieherinnen Kinder zu eigenen Experimenten mit Sprache an und fördern gleichzeitig den positiven Umgang mit Mitmenschen.

**Ab 2 bis 6 Jahre**

#### **140. Der kleine Drache Kokosnuss - Die Mutprobe**

Von: Ingo Siegner  
Don Bosco Medien

Große und mutige Abenteurer wollen der kleine Feuerdrache Kokosnuss und sein bester Freund, der Fressdrache Oskar, sein. Sie möchten ganz allein im Dschungel im Zelt übernachten. Doch als die Eltern endlich den Übernachtungsausflug erlauben, wird den beiden Freunden in der Nacht mit ihren unheimlichen Geräuschen und dem großen, gefährlichen Tiger im Wald doch recht mulmig. Warum es ein Glück ist, in so einer Situation einen guten Freund zu haben und wie es den beiden Drachenkindern gelingt, ihre Angst zu überwinden, erzählt diese Bilderbuch-Geschichte von Ingo Siegner für das Kamishibai-Erzähltheater.

Ein Abenteuer des kleinen Drachen Kokosnuss für das Don Bosco Erzähltheater  
Ideal für ein pädagogisches Angebot: eine Bilderbuchgeschichte über Mut, Selbstvertrauen und Freundschaft. Zum Entdecken und Nacherzählen als Baustein zur kreativen Sprachförderung in der Kita.

**Ab 4 bis 10 Jahre**

#### **141. Wie Pettersson zu Findus kam**

Von: Sven Nordqvist  
Don Bosco Medien

Eines Tages brachte die Nachbarin dem alten, einsamen Pettersson einen Karton mit der Aufschrift "Findus - grüne Erbsen". Darin saß ein winziges Kätzchen. Wie Kater Findus das gemächliche Leben des alten Mannes auf den Kopf stellte, wie er zu seiner grünen Hose kam und reden lernte, erzählt Sven Nordqvist in seiner berühmten Geschichte.

Die fantastische Erzählung über einen quirligen Kater, der dem alten Pettersson wieder Lebensfreude bringt, werden Kinder gebannt verfolgen. So wird die Freude an Büchern und Geschichten und die Lust am Sprechen und Nacherzählen gefördert!

Eine zauberhafte Bilderbuchgeschichte über Familie, Liebe & Geborgenheit.

**Ab 4 bis 10 Jahre**

#### **142. Tiere und Pflanzen in der Hecke**

Von: Katharina Stöckl ; Monika Klars  
Don Bosco Medien

Warum flüchtet der Feldhase in die Hecke? Wer entdeckt das Amselnest zwischen den Zweigen? Welche Heckenfrüchte fressen die Vögel im Herbst? Für zahlreiche Tiere und Pflanzen bieten Hecken einen sicheren Unterschlupf und ausreichend Nahrung. Mit dem Kamishibai Bildkartenset »Tiere und Pflanzen in der Hecke« lernen die Kinder im Sachunterricht in der Grundschule diesen wichtigen Naturraum kennen.

- Tiere und Pflanzen im Lauf der Jahreszeiten: eine detailreiche Sachgeschichte
- Kreative Wissensvermittlung für den Sachunterricht von Klasse 1 bis 4
- Bildkarten für das Erzähltheater laden Kinder zum Entdecken und Nacherzählen ein
- Komplett-Set mit ausführlicher Textvorlage; ergänzendes Arbeitsmaterial für den Unterricht in der Grundschule erhältlich
- Die Hecke als Ökosystem: Umwelt- und Naturschutz für Kinder erfahrbar machen

Für Lehrer und Pädagogen ist die Bildergeschichte "Tiere und Pflanzen in der Hecke" ein wertvolles didaktisches Material zur Vermittlung eines wichtigen Natursachthemas. Kindern bieten die lebendig illustrierten Bildkarten viele Sprechansätze - so gelingt Sprachförderung mit dem Kamishibai!

### **Ab 6 bis 10 Jahre**

#### **143. Der Grolltroll**

Von: Aprilkind ; Barbara von den Speulenhof ; Stephan Pricken  
Don Bosco Medien

Manchmal läuft alles schief: Der kleine blaue Troll will sich eine Hütte bauen, doch die kracht immer ein. Dann schafft er es nicht, den leckeren Apfel zu ernten. Da grollt es mächtig in seinem Bauch. Als er seine Wut an seinen Freunden auslässt, reicht es ihnen: sie gehen. Warum der Troll zum Grolltroll wird, wieso er seine Freunde verärgert und wie wichtig eine Entschuldigung ist, erzählt Barbara von den Speulhof in ihrer bekannten Kindergeschichte für das Kamishibai.

- Kinder entdecken starke Emotionen: eine Bilderbuchgeschichte über den Umgang mit Wut und Frust
- Ideal für ein pädagogisches Angebot: mit ausführlicher Textvorlage
- Farbenfrohe Illustrationen laden Kinder zum Entdecken und Nacherzählen ein
- Baustein zur Sprachförderung in Kita & Grundschule

Mit den ausdrucksstarken Kamishibai-Bildkarten zu dem Bilderbuch "Der Grolltroll" erleben Kinder eine eindrückliche Geschichte über Frust, Wut und Streit. Die beliebte Bilderbuchfigur hilft ihnen, den Umgang mit schwierigen Situationen zu üben und zu erkennen, wie wichtig Entschuldigung und Versöhnung mit Freunden ist. Für Kinder von 3 bis 8 Jahren.

### **Ab 3 bis 8 Jahre**

#### **144. Wie lebt der Igel?**

Von: Katharina Stöckl ; Monika Klars  
Don Bosco Medien

Warum verbringen Igel den Winter zu einer Kugel zusammengerollt in einem Blätterhaufen? Werden Igel schon mit Stacheln geboren? Was fressen Igel?

Katharina Stöckl-Bauer nimmt Kinder mit ihrem Kamishibai Bildkarten-Set »Wie lebt der Igel?« mit auf eine Reise durch das Igeljahr: Vom Erwachen aus dem Winterschlaf im Frühling über die Aufzucht der Jungen im Sommer bis zum Winterspeck anfressen im Herbst.

- Das Igel-Jahr: eine detailreiche Sachgeschichte von Katharina Stöckl-Bauer für Kinder
- mit ausführlicher Textvorlage; ergänzendes Arbeitsmaterial für den Unterricht in der Grundschule erhältlich
- Kreative Wissensvermittlung für den Sachunterricht von Klasse 1 bis 4
- Farbenfrohe Illustrationen laden zum Entdecken und Nacherzählen ein
- Auch geeignet für ein naturpädagogisches Angebot zum Thema heimische Wildtiere

Mit der Bildergeschichte "Wie lebt der Igel?" für das Erzähltheater vermitteln Lehrer und Pädagogen interaktiv Sachwissen über ein wichtiges heimisches Wildtier. Gleichzeitig bieten die lebendig illustrierten Bildkarten Kindern viele Sprechansätze - so gelingt Sprachförderung mit dem Kamishibai!

### **Ab 6 bis 10 Jahre**

#### **145. Paul Wüterich**

Von: Antje Bohnstedt  
Don Bosco Medien

Paul, der Wasserdrache, und Frida, die Piratenmaus, sind beste Freunde. Doch Paul hat schlecht geschlafen und steht quasi mit dem falschen Bein auf. Er will sich nicht die Drachenschuppen putzen und auf den Geburtstag von Tante Lina hat er auch keine Lust. Schlecht gelaunt kickt er einen Stein weg und ein Mäusezelt kippt um. Voller Wut streitet er sich mit seiner Freundin Frida, schubst und brüllt sie an. Wie Paul Wüterich seine Wut bändigen kann, erzählt Antje Bohnstedt in diesem Bildkarten-Set für das Kamishibai empathisch und kindgerecht.

### **Ab 3 bis 6 Jahre**

#### **146. Ferri: Mutig ist, wer Hilfe holt!**

Von: Gertraud Mesner ; Beate Welsch ; Antje Bohnstedt  
Don Bosco Medien

Ferri der Fisch versteht die Welt nicht mehr: plötzlich sind alle gemein zu ihm, nennen ihn einen Schreihals und drohen ihm, wenn er sich wehren möchte. Zuhause will er nichts darüber erzählen, weil er sich schämt ¿ vielleicht liegt es ja an ihm? Zum Glück hat Wali der Wal eine Idee, wie alle gemeinsam über die Anfeindungen sprechen und sich wieder vertragen können. Mit einer klar strukturierten Handlung und sympathischen Protagonisten, in die sich die Kinder gut einfühlen können, zeigt die Geschichte alle Mechanismen von Mobbing kindgerecht auf. Die Bildkarten für das Kamishibai sind dabei eine

wertvolle Unterstützung, um über systematisches Mobbing in Kindergarten und Schule zu sprechen und gemeinsam Lösungsstrategien zu entwickeln.

### **Ab 4 bis 10 Jahre**

#### **147. Die Olchis aus Schmuddelfing**

Von: Erhard Dietl  
Don Bosco Medien

Die Olchis sind grün, haben drei Hörner auf dem Kopf und leben auf dem Müllberg von Schmuddelfing. Sie fühlen sich nur wohl, wenn alles ordentlich schmutzig ist, und ihre Lieblingsspeisen sind Schnürsenkelsuppe mit Plastiktütensalat und Gräten - lecker!

In dieser Olchi-Geschichte sollen die Kinder im Haushalt helfen. Aber die wollen lieber Matschknödel werfen, im Müll baden und Reifen werfen. Ob sie am Ende des Tages endlich bereit sind zu helfen? Das erzählt Erhard Dietl in dem witzigen Bilderbuch, das es jetzt für das Kamishibai gibt.

### **Ab 3 bis 6 Jahre**

#### **148. Fünf Nüsse für Eichhörnchen**

Von: Henrike Wilson  
Don Bosco Medien

Es ist Herbst - das Eichhörnchen muss sich seinen Wintervorrat anlegen: Eifrig sucht es nach guten Verstecken für seine fünf Nüsse und merkt dabei gar nicht, dass es von anderen Tieren beobachtet wird! Ein Glück, dass niemand sein Superversteck für die schönste Nuss entdeckt - denn jeder Mitwisser könnte ein Mitesser sein!

Während das Eichhörnchen seine Nüsse versteckt, beobachten wir den Übergang vom Herbst zum Winter.

### **Ab 4 bis 6 Jahre**

### **149. Wieder beste Freunde**

Von: Henrike Wilson  
Don Bosco Medien

Eigentlich waren Mats und Schimansky richtig gute Freunde. Dann kam es zu einem Streit. Obwohl die beiden nicht mehr wissen, wie dieser angefangen hat, wechseln sie kein Wort miteinander - nur noch als "Stille Post" über die anderen Tiere. Was dabei wohl heraus kommt?

Die warmherzige Bilderbuchgeschichte über die wohltuende Kraft der Versöhnung gibt es jetzt als Bildkarten für das Kamishibai Erzähltheater.

**Ab 3 bis 6 Jahre**

### **150. Wie wir Plastik sparen und Müll vermeiden**

Von: Jeanette Boetius ; Mile Penava  
Don Bosco Medien

Paul hat beim Umwelttag in der Schule nicht nur Müll gesammelt, sondern auch viel Neues zum Thema Müllvermeidung und Plastikverschmutzung gelernt. Zu Hause erzählt er davon. Gemeinsam mit seinen Eltern und seiner Schwester stellt er fest, dass auch sie noch viel tun können, um überflüssiges Verpackungsmaterial zu vermeiden. Autorin Jeanette Boetius und Illustrator Mile Penava erläutern die Problematik von Plastikmüll und Müllvermeidung in diesem Bildkartenset - alltagsnah und motivierend:

- Mehrweg- und Einwegverpackungen, Recycling und Mülltrennung: Sachgeschichten für Kinder von 4 bis 8 Jahren
- Umweltbewusstsein steigern: didaktisches Material für Kindergarten und Grundschule, auch als spielerischer Ansatz zur Sprachförderung geeignet
- Umweltbildung im Sachunterricht: 12 DIN-A3-Bildkarten mit informativen Zeichnungen zum Verstehen und Erleben

**Ab 4 bis 8 Jahre**

### **151. So war das! Nein, so! Nein, so!**

Von: Kathrin Schärer  
Don Bosco Medien

Paul hat beim Umwelttag in der Schule nicht nur Müll gesammelt, sondern auch viel Neues zum Thema Müllvermeidung und Plastikverschmutzung gelernt. Zu Hause erzählt er davon. Gemeinsam mit seinen Eltern und seiner Schwester stellt er fest, dass auch sie noch viel tun können, um überflüssiges Verpackungsmaterial zu vermeiden. Autorin Jeanette Boetius und Illustrator Mile Penava erläutern die Problematik von Plastikmüll und Müllvermeidung in diesem Bildkartenset - alltagsnah und motivierend:

- Mehrweg- und Einwegverpackungen, Recycling und Mülltrennung: Sachgeschichten für Kinder von 4 bis 8 Jahren
- Umweltbewusstsein steigern: didaktisches Material für Kindergarten und Grundschule, auch als spielerischer Ansatz zur Sprachförderung geeignet
- Umweltbildung im Sachunterricht: 12 DIN-A3-Bildkarten mit informativen Zeichnungen zum Verstehen und Erleben

### **Ab 3 bis 8 Jahre**

#### **152. Das Wichtigste an Weihnachten**

Von: Johannes Hildebrandt ; Nina Dulleck  
Don Bosco Medien

Gänsebraten ist wichtig zu Weihnachten, findet der Fuchs. Die Gans ist aus verständlichen Gründen anderer Meinung. Dachs und Ochs können sich wiederum nicht einigen, ob jetzt Pennen oder Saufen am 24. Dezember besser ist. Während die übrigen Tiere in witzigen Dialogen darüber streiten, ob Essen, Trinken oder teure Geschenke zu Weihnachten mehr zählen, erinnert der Esel sie daran, dass es nicht um Trubel und Feierlichkeiten geht, sondern um die Geburt von Jesus!

Die Weihnachtsfabel von Johannes Hildebrandt gibt es jetzt mit den beliebten Illustrationen von Nina Dulleck für das Erzähltheater. Die lustigen Ansichten der Tiere über die wichtigste Sache zu Weihnachten ermuntern Kinder, gemeinsam über die Bedeutung des Fests nachzudenken.

- Mit dem Kamishibai Weihnachten erwarten: Eine Tiergeschichte für Kinder ab 4
- Gans oder Gänsebraten? Wenn Welten aufeinanderprallen, gibt es viel zu lachen!
- Geeignet für den Einsatz in Kindergarten, Grundschule oder Kindergottesdienst
- Die großformatigen Kamishibai-Bildkarten laden zu Entdeckungen ein
- "Was bedeutet das Weihnachtsfest" ; Gesprächsimpuls zur Weihnachtsgeschichte

### **Ab 4 bis 10 Jahre**

#### **153. Vom Schaf zur Wolle. Wie ein Faden entsteht**

Von: Lydia Hauenschild ; Mile Penava  
Don Bosco Medien

Was für ein aufregender Tag! Lisa und Tom sind mit ihren Eltern zu einem ganz besonderen Bauernhof gefahren. Dort können sie am Tag der offenen Tür erleben, wie ein Schaf geschoren wird und wie dann aus der Wolle ein Faden gesponnen wird. Doch wie wird daraus ein Kleidungsstück? Die liebevoll illustrierte Sachgeschichte für das Kamishibai Erzähltheater zeigt Kindern, wie viele Arbeitsschritte nötig sind, damit aus der Wolle der Schafe ein fertiger Pullover wird.

- Vom Material zum Endprodukt: Schafe scheren, Wolle waschen und färben, Spinnen und Weben für Kinder erklärt
- 12 Bildkarten für das Kamishibai-Erzähltheater, geeignet für Kindergarten und Grundschule
- detaillierte Illustrationen zeigen die einzelnen Arbeitsschritte und Geräte
- Mit ausführlicher Textvorlage und vielen themenbezogene Fragen als Anstoß für weiterführende Gespräche
- Didaktisches Material für den Lernbereich Kulturelle Zusammenhänge, als Vorbereitung für Ausflüge auf den Bauernhof oder zur Inspiration für Bastelprojekte mit Wolle

### **Ab 4 bis 8 Jahre**

#### **154. Waldtage**

Von: Teresa Zabori ; Stefanie Höfler ; Claudia Weikert  
Beltz NiKOLO

Die Igelgruppe hat Waldwoche. Fünf Tage lang dürfen sie durch den Wald stapfen und Abenteuer erleben. Das ist toll finden alle, nur Una nicht, sie mag keine Abenteuer.

Die Bilderbuchkarten »Waldtage!« für das Kamishibai sind lebendig, witzig und absolut authentisch! Eine kleine Kindergartengruppe geht eine Woche lang jeden Tag mit ihren beiden Erzieherinnen in den Wald. Dort haben sie nicht nur einen Heidenspaß - sie erleben auch ihr blaues Wunder, als ihr Waldplatz auf einmal voll ist mit den unterschiedlichsten Kaka-Haufen. Während der Kamishibai-Vorstellung gibt es für Kita-Kinder unglaublich viel zu entdecken: geheimnisvolle Pfortenspuren, Ameisenhügel, Spinnen, Tannenzapfen, Pilze, Tieraugen im Gebüsch, Wald-Musikinstrumente...

Das pädagogische Begleitmaterial bietet Grundlagenwissen zur Waldpädagogik, vielfältige Gesprächsanlässe und kreative Praxisideen zum Forschen, Gestalten und Spielen rund um das Thema »der Wald als Lebensraum«.

### **Ab 4 bis 8 Jahre**

#### **155. Wie der Schnee zu seiner Farbe kam**

Von: Antje Bohnstedt ; Simone Klement  
Don Bosco Medien

Vor langer Zeit hatte der Schnee noch keine Farbe. Er wollte aber auch sehr gerne eine Farbe haben. Und so ging er zum grünen Gras, zu den roten Rosen und den gelben Sonnenblumen, doch niemand gab dem Schnee etwas von seiner Farbe ab. Als aber schließlich das Schneeglöckchen dem Schnee etwas von seinem Weiß abgab, wurde er weiß.

Die Märchen dieser Reihe für Kinder von 1 bis 3 Jahren werden in einfacher Sprache erzählt und auf die wesentlichen Ereignisse reduziert. Die Geschichte wird mit deutlicher Bildsprache auf sechs Bildkarten dargestellt. Inklusive Tipps

fürs Erzählen mit kleinen Kindern und Mitmach-Ideen, die auf das jeweilige Märchen abgestimmt sind.

### **Ab 1 bis 3 Jahre**

#### **156. So leben die Tiere im Winter**

Von: Lydia Hauenschild ; Mile Penava  
Don Bosco Medien

Beim Spielen im Garten beobachten Clara und Anton Zugvögel, die ihre Reise in den warmen Süden antreten. Während die Eichhörnchen geschäftig Vorräte anlegen, ziehen sich die Igel zur Winterruhe zurück. Manchen Tieren wächst ein dickes Winterfell, andere wechseln die Farbe! Als die Kinder Tannenzapfen für ihren Schneemann suchen, entdecken sie geheimnisvolle Spuren im Schnee. Von wem stammen diese wohl? Eingebettet in eine Rahmengeschichte, entfaltet sich Bild für Bild spannendes Sachwissen für Vier- bis Achtjährige. Zwölf DIN-A3-Bildkarten mit kindgerechten Sachzeichnungen zum Verstehen und Erleben. Mit Textvorlage für das Erzählen im Kamishibai.

### **Ab 4 bis 8 Jahre**

#### **157. Die kleine Hexe - Winterzauber mit Abraxas**

Von: Otfried Preußler ; Daniel Napp  
Don Bosco Medien

Eingemummt in sieben Röcke zieht es die kleine Hexe und ihren Raben Abraxas hinaus in den Schnee: Mit den ausdrucksstarken Bildkarten für das Erzähltheater wird eine zeitlos schöne Geschichte für Kinder ab 4 Jahren zum intensiven Gemeinschaftserlebnis. Die nostalgischen Zeichnungen versetzen die jungen Zuhörer in eine herrlich glitzernde Winterlandschaft. Sie leiden mit, wenn der Maroni-Mann an seinem Ofen friert, und staunen, wenn die Tiere des Waldes für den Karneval fantasievoll verhext werden.

### **Ab 4 bis 10 Jahre**

#### **158. Rumpelstilzchen**

Von: Brüder Grimm ; Petra Lefin  
Don Bosco Medien

Bildergeschichten animieren Kinder zum Nacherzählen und ebnen spielerisch den Weg für die erste eigene Lektüre. Das Rumpelstilzchen gehört zu den wohl bekanntesten deutschen Märchenfiguren.

„Ach, wie gut, dass niemand weiß, dass ich Rumpelstilzchen heiß!“ Das berühmte Grimm-Märchen gibt es auch als Bildkarten für das Erzähltheater. Das Erzählen mit den großformatigen Bildern im Kamishibai macht die Geschichte der Müllerstochter, die zu einem hohen Preis Hilfe von einem kleinen Männlein erhält,

noch anschaulicher. Das Erzähltempo kann dabei den Bedürfnissen der Zuschauer angepasst werden.

Mit der Textvorlage aus diesem Set können Sie das Märchen vorlesen oder frei erzählen, während die Kinder auf den Bildern von Petra Lefin viele Details entdecken können. So eröffnet eine Märchenstunde mit dem Kamishibai-Erzähltheater einen neuen Zugang zu den Märchenklassikern der Gebrüder Grimm.

### **Ab 3 bis 8 Jahre**

#### **159. Weihnachten im Stall**

Von: Astrid Lindgren ; Harald Wiberg  
Don Bosco Medien

Ein kleines Kind sitzt auf dem Schoß seiner Mutter vor dem wärmenden Feuer. Neugierig will es mehr über Weihnachten erfahren. Darauf erzählt ihm die Mutter in einfachen Sätzen von Jesus Geburt im Stall von Bethlehem. Astrid Lindgrens Weihnachtsbuch berührt Vorlesende und Kinder seit Generationen. Jetzt gibt es das beliebte Bilderbuch als Bildkarten-Set für das Erzähltheater!

### **Ab 3 bis 8 Jahre**

#### **160. Frieden**

Von: Baptiste Paul ; Miranda Paul ; Estelí Meza  
Don Bosco Medien

Frieden ist so viel mehr als das Ende eines Krieges. Es ist die Größe, sich nach einem Streit zu vertragen und den anderen so zu nehmen, wie er ist. Es beginnt schon im Kleinen und kann doch Großes bewirken: Ein nettes „Hallo“, ein offenes Lächeln oder eine herzliche Umarmung sind echte Friedenssymbole. In Miranda und Baptiste Pauls Erzählung erfahren Kinder ab 4 Jahren, dass bereits Rücksicht nehmen und der respektvolle Umgang miteinander friedensstiftend sind. So kann jedes Kind für ein besseres Miteinander sorgen und Streit friedlich beilegen!

### **Ab 4 Jahre**

#### **161. Die Eule mit der Beule**

Von: Tanja Jacobs ; Susanne Weber  
Don Bosco Medien

Oje – die kleine Eule hat eine Beule! Ob ihr ihre Freunde helfen können? Der Fuchs pustet, die Maus bringt ein Pflaster und die Schlange streichelt ihr die Wange. Doch was hilft am besten beim Trösten?

Mit einfachen Reimen, die sich leicht mitsprechen lassen, erzählt der Bilderbuchklassiker eine warmherzige Geschichte über Empathie und Gefühle.

Mit der Kamishibai-Methode des bildgestützten Erzählens können schon kleine Kinder der Handlung folgen und werden angeregt, über eigene Erfahrungen zu sprechen.

### **Ab 1 bis 4 Jahre**

#### **162. Das nehm ich mir einfach!**

Von: Lydia Hauenschild ; Antje Bohnstedt  
Don Bosco Medien

Merle und Benni sind gute Freunde. Benni hat ein neues Taschenmesser, das er Merle stolz präsentiert. Als es ihm aus der Hosentasche rutscht, nimmt Merle es heimlich an sich. Auf dem Heimweg entdeckt Benni, dass er sein Messer verloren hat, und ist darüber schrecklich traurig. Und Merle? Die plagt das schlechte Gewissen. Wie kann sie sich bei ihrem Freund bloß entschuldigen?

Lydia Hauenschild zeigt mit ihrer Bilderbuchgeschichte für das Erzähltheater, wie Neid zu Diebstahl und anschließend zu Schuldgefühlen führen kann. Damit regt sie nicht nur eine Diskussion über Lügen, Reue und Wiedergutmachung an. Sie nennt auch Lösungswege – perfekt für den Religions- und Ethik-Unterricht in der Grundschule.

### **Ab 4 bis 8 Jahre**

#### **163. Es stand ein Stern in Bethlehem**

Von: Willi Fährmann ; Annegert Fuchshuber  
Don Bosco Medien

"Es stand ein Stern in Bethlehem" gehört zu den schönsten Bilderbuchdarstellungen der Weihnachtsgeschichte nach Lukas. Die zeitlosen und detailreichen Bilder von Annegert Fuchshuber laden Kinder und Erwachsene gleichermaßen zum Staunen, Aufhorchen und Entdecken ein. Die Geschichte beginnt mit den Hirten auf dem Feld. In wunderbar harmonischen Reimen erzählt Willi Fährmann: "Sie saßen beisammen, die sieben, / Da draußen im weiten Feld, / Und erzählten sich, was geschrieben / Von Christus, dem Herren der Welt." Die traditionelle Herbergssuche lässt Fährmann in seiner Nacherzählung aus. Dafür betont er die Flucht der Heiligen Familie vor König Herodes und legt den Schwerpunkt auf das Vertrauen, das wir in den lieben Gott haben dürfen: "Die Monde, die Jahre verflossen, / Dann durften zurück sie nach Haus. / Die Heimat ist nicht mehr verschlossen, / mit König Herodes war's aus. / Den Esel sie rufen, / Der scharrt mit den Hufen, / Sie heben die Hände. / All Not hat ein Ende."

### **Ab 5 Jahre**

#### **164. Tomte Tummetott**

Von: Astrid Lindgren ; Harald Wiberg  
Don Bosco Medien

In kalten Winternächten, wenn der Schnee weiß leuchtet und die Sterne funkeln, schleicht der Wichtel Tomte über den Bauernhof. Er wacht über die schlafenden Menschen und Tiere und flüstert ihnen tröstliche Worte über den kommenden Frühling ins Ohr.

Astrid Lindgrens Geschichte über den uralten Wichtel mit der roten Zipfelmütze verzaubert seit Generationen große und kleine Kinder. Die Illustrationen von Harald Wiberg gibt es jetzt im Großformat für das Kamishibai – so lässt sich die stimmungsvolle Wintergeschichte noch besser gemeinsam entdecken!

### **Ab 4 Jahre**

#### **165. Betül und Nele erleben das Opferfest**

Von: Naciye Kamcili-Yildiz ; Gabriele Pohl  
Don Bosco Medien

Nele und Betül sind beste Freundinnen - im Kindergarten, aber auch zu Hause. Wenn sich die Kinder besuchen, gibt es immer Spannendes zu entdecken. So feiert Betüls Familie bald das Opferfest. Nele hat noch nie etwas davon gehört. Aber auch die kleine Betül muss erst mal ihre Mutter fragen, was es damit auf sich hat. So erfahren die beiden Mädchen, dass die muslimischen Familien ein viertägiges Fest der Nächstenliebe feiern, lernen etwas über das Brauchtum und staunen nicht schlecht, als sie erfahren, dass die Geschichte dahinter sowohl im Koran als auch in der Bibel steht. Kamishibai-Bildfolge, inklusive Textvorlage, kindgerechte Sachinformationen und Downloadcode für die türkische Textvorlage.

### **Ab 4 bis 8 Jahre**

#### **166. Tiere und Pflanzen im Wald**

Von: Katharina Stöckl ; Monika Klars  
Don Bosco Medien

Es zwitschert, raschelt und röhrt – im Wald ist es alles andere als leise! Zahlreiche Tiere haben hier ihren Lebensraum, von den Vögeln hoch oben in den Baumwipfeln bis zu kleinen Insekten, die sich am Boden tummeln. Mit den Bildkarten für das Erzähltheater lernen Kinder, welche Tiere und Pflanzen sich im Wald heimisch fühlen.

### **Ab 6 bis 10 Jahre**

#### **167. Wer bestimmt hier eigentlich?**

Von: Jeanette Boetius ; Manuela Olten  
Don Bosco Medien

Was für ein spannendes Projekt: Der Hof der Grundschule soll neu gestaltet werden und die Schulleiterin möchte die Kinder ganz demokratisch

miteinbeziehen! Doch schnell wird klar, dass nicht alle Einfälle umgesetzt werden können. Wie lässt sich diese Situation lösen?

Autorin Jeanette Boetius und Illustratorin Manuela Olten stellen mit ihrer Geschichte die Grundprinzipien der Demokratie dar – komplett mit offenen und geheimen Abstimmungen, eindeutigen Mehrheitsentscheidungen und knappen Wahlausgängen. Erzähltheater ab 5.

- Demokratische Bildung für Grundschule und Hort: 17 Bildkarten mit Textvorlage
- Wie funktioniert eine Demokratie? Unterrichtsmaterial für den Sachunterricht
- Miteinander gerechte Entscheidungen treffen: eine Sachgeschichte für Kinder
- Übergreifendes Lehrplanthema Demokratie alltagsnah präsentiert
- Demokratische Entscheidungsfindung: Diskussionsanreize zu eigenen Erfahrungen

### **Ab 6 bis 10 Jahre**

#### **168. Einen Waldtag erleben mit Emma und Paul**

Von: Monika Lehner ; Antje Bohnstedt  
Don Bosco Medien

Emma und Paul machen einen Ausflug in den Wald. Was muss alles in den Rucksack hinein? Im Wald sammeln sie allerlei Schätze, spielen Verstecken und machen ein Picknick. Als Paul auf einem Baumstamm balanciert, entdecken sie Spuren, die zu einer Höhle unter dem Baum führen. Wer da wohl wohnt? Information zum Konzept der Emma-und-Paul-Geschichten: Mit Emma und Paul haben die Kinder bereits die Feste des Jahres und die Jahreszeiten kennen gelernt. Nun macht sich das Geschwisterpaar zu neuen Abenteuern auf: - Jede Emma-und-Paul-Geschichte greift Erlebnisse aus der Lebenswelt der Ein- bis Fünfjährigen auf und erzählt sie in sehr klar angelegten Bildern und Erzähltexten. - Durch Reduktion der Bilder wird die Geschichte dem Entwicklungsstand der Kinder angepasst. - Die Karten für das Erzähltheater enthalten eine Bildübersicht und eine Textvorlage.

### **Ab 1 bis 5 Jahre**

#### **169. Amsel, Drossel, Fink und Star - Die Vögel in unserem Garten**

Von: Monika Lehner  
Don Bosco Medien

Welcher Vogel gilt als Kirschendieb? Wie bewegt sich die Amsel am Boden? Und wie können wir unsere Gärten für Fink, Spatz, Elster & Co vogelfreundlicher gestalten? Kindergarten- und Vorschulkinder bekommen mit dem Kamishibai einen faszinierenden Einblick in die heimische Vogelwelt. Auf großen Fotobildkarten werden typische Merkmale von neun Gartenvögel vorgestellt. Ergänzt wird das Sachwissen mit hilfreichen Tipps für den Vogelschutz.

### **Ab 3 bis 6 Jahre**

### **170. Ameise, Biene und Schmetterling - Unsere Insekten**

Von: Monika Lehner  
Don Bosco Medien

Schmetterlinge finden alle Kinder schön, Ohrenkneifer nicht unbedingt: Die Welt der Insekten ist ebenso spannend wie abwechslungsreich. Mit dem Bildkartenset für das Erzähltheater und dem dazu passenden Memo-Spiel werden Wissensvermittlung und Spielen kombiniert. So lernen alle gerne mehr über die faszinierende Welt der Krabbeltiere!

**Ab 3 Jahre**

### **171. Eule, Fuchs und Hirsch**

Von: Monika Lehner  
Don Bosco Medien

Wer raschelt da durchs Unterholz? Wann schlafen Eulen? Wie hört sich ein Hirsch an? In unseren Wäldern haben zahlreiche Tierarten ihre Heimat. Mit den großformatigen Fotokarten für das Kamishibai können Kinder in der Kita die wichtigsten Waldbewohner entdecken. Zu jedem Tier gibt es ein Foto und Infos über Größe, Nahrung, Merkmale und Lebensraum. Zusätzlich sorgt noch ein Memospiel für Spaß beim Tiere kennenlernen!

**Ab 3 Jahre**

### **172. Wie aus Getreide Brot wird**

Von: Lydia Hauenschild ; Mile Penava  
Don Bosco Medien

Beim herbstlichen Drachensteigen beobachtet Lina, wie die Bauern mit Traktoren ihre Felder für die Aussaat vorbereiten. Nach dem Pflügen und Eggen werden die Saatkörner ausgesät. Im Frühling entdeckt das Mädchen die zarten grünen Pflanzen. Lina lernt die häufigsten Getreidearten kennen und erfährt, dass die Körner nach der Ernte in einer Mühle erst gesäubert und vermahlen werden, bis das Mehl endlich beim Bäcker ankommt ... Eingebettet in eine Rahmengeschichte, entfaltet sich Bild für Bild spannendes Sachwissen für Vier- bis Achtjährige. Zwölf DIN-A3-Bildkarten mit kindgerechten Sachzeichnungen zum Verstehen und Erleben. Mit Textvorlage für das Erzählen im Kamishibai.

**Ab 4 bis 8 Jahre**

### **173. Wie wir Schmetterling und Biene in unseren Garten locken**

Von: Lydia Hauenschild ; Petra Lefin  
Don Bosco Medien

Sophie besucht gerne Tante Monikas Garten. Im Gegensatz zu den Nachbargärten ist er wild, bunt und verwunschen. Auffällig, wie viele Bienen und Schmetterlingen es hier gibt! Warum ist das so?

Mit diesem Bildkartenset für das Kamishibai können Kinder die Antwort darauf finden. In kurzen Erzähleinheiten erfahren sie, warum Insekten blühende Blumen und Bäume brauchen und was wir alle dafür tun können, dass sich Wildbienen, Honigbienen & Co in unseren Gärten wohl fühlen.

### **Ab 4 bis 8 Jahre**

#### **174. Von Kopf bis Fuß**

Von: Eric Carle  
Don Bosco Medien

Die Tiere machen es vor: Der Pinguin dreht seinen Kopf, der Elefant stampft mit dem Fuß. Die Katze macht einen Buckel und der Esel schlägt nach hinten aus. Eric Carle, Autor des Kinderbuchklassikers „Die kleine Raupe Nimmersatt“, hat mit „Von Kopf bis Fuß“ eine Mitmachgeschichte geschaffen, die mit rhythmischer Sprache und einfachen Körperübungen schon bei kleinen Kindern Motorik und Spracherwerb fördert.

### **Ab 2 bis 6 Jahre**

#### **175. Lindbergh - die abenteuerliche Geschichte einer fliegenden Maus**

Von: Torben Kuhlmann  
Don Bosco Medien

Es herrschen schlimme Zeiten für Mäuse in Deutschland: Überall lauern Katzen. Die Erfindung der mechanischen Mausefalle macht ihnen zusätzlich das Leben schwer. In Amerika aber winkt die große Freiheit! Um unbeschadet dorthin zu gelangen, beschließt eine mutige Maus, ihr ganzes Geschick einzusetzen und ein Fluggerät zu bauen.

Das erfolgreiche Bilderbuch von Torben Kuhlmann über den Erfindergeist der ersten Flugpioniere wurde für das Erzähltheater adaptiert und schildert eine spannende Abenteuer-Geschichte mit faszinierenden Bildern, die die kleinen Zuhörer in ihren Bann ziehen.

### **Ab 5 bis 10 Jahre**

#### **176. Henne, Has` und Osterspäß**

Von: Helga Fell ; Antje Bohnstedt  
Don Bosco Medien

Bald ist Ostern! Doch Osterhase Hans hat noch viel zu tun. Wird er es rechtzeitig schaffen, alle Ostereier zu bemalen? Da hat seine Frau eine pfiffige Idee: Ob wohl bunte Hennen bunte Eier legen?

Frühling und Ostern im Kindergarten, in der KITA oder Grundschule: eine Bilderbuchgeschichte mit Witz und Charme

**Ab 3 bis 8 Jahre**

### **177. Die Ostererzählung**

Von: Rainer Oberthür ; Renate Seelig  
Don Bosco Medien

Warum feiern wir Jahr für Jahr Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag und Ostern? Mit dieser Geschichte fürs Kamishibai entdecken die Kinder den biblischen Ursprung der Kar- und Ostertage. Die Bilder von Renate Seelig zeigen Jesu Einzug in Jerusalem, das Letzte Abendmahl, die Kreuzigung und den Ostermorgen. Sie sind in kräftigen Farben gehalten und lenken den Blick auf das Wesentliche der Geschichte. In der Textvorlage des Bildkartensets erzählt Rainer Oberthür das Geschehen in einer kindgerechten Sprache, die der eigentümlichen Spannung von Trauer und Hoffnung dieser Passionsgeschichte gerecht wird.

**Ab 6 bis 12 Jahre**

### **178. Stups, der kleine Osterhase**

Von: Rolf Zuckowski ; Julia Ginsbach  
Don Bosco Medien

Stups hat es wirklich nicht leicht: Eigentlich soll er fleißig mithelfen, damit bis zum Osterfest alle Eier bemalt und versteckt sind. Leider ist er aber so ungeschickt, dass er von einem Malheur ins nächste stolpert ...

Rolf Zuckowskis Osterlied über den tollpatschigen kleinen Hasen gibt es jetzt liebevoll illustriert für das Erzähltheater. Ein Riesen-Mitmach-Spaß für kleine und große Kinder!

**Ab 2 bis 8 Jahre**

### **179. Pippilothek???**

Von: Lorenz Pauli ; Kathrin Schärer  
Don Bosco Medien

Fast hätte der Fuchs die Maus erwischt - doch im letzten Augenblick flüchtet sie in einen seltsamen Raum, voller Regale mit Büchern. Eine "Pippilothek" soll das sein? Verwirrt hört der Fuchs der Maus zu, die ihm erklärt, was es mit Bibliotheken auf sich hat. Weil ihm die Bücher so gut gefallen, lässt er sich dann ausgerechnet von einem Huhn beim Lesen lernen helfen.

Die zauberhafte Tiergeschichte von Lorenz Pauli, die Illustratorin Kathrin Schärer gekonnt in Szene gesetzt hat, gibt es jetzt als Bildkarten-Set für das Kamishibai!

Eine Geschichte über Hilfsbereitschaft, Versöhnung und den Wert von Bildung - Lesen lernen, Wissensdurst stillen: Einführung für Kinder in die Welt der Bücher.

**Ab 4 bis 8 Jahre**

### **180. Polizei und Feuerwehr**

Von: Verena Sangu  
Hase und Igel Verlag

Wenn Blaulicht und Sirene um die Ecke kommen, wecken sie sofort die Aufmerksamkeit von Kindern. Die Faszination drückt sich auch in ihren ersten Berufswünschen aus: Viele möchten später einmal bei der Polizei oder Feuerwehr arbeiten. Diese Karten zeigen die Aufgaben von Polizisten und Feuerwehrleuten in großen Bildern und geben spannende Einblicke in deren Arbeitsalltag. So werden vielerlei Fragen beantwortet:

Wie erreiche ich Polizei und Feuerwehr? Was genau macht ein Polizist? Wer kommt, wenn ein Unfall oder ein Verbrechen passiert ist? Wann muss die Feuerwehr anrücken? Welche Hilfsmittel haben Polizei und Feuerwehr?

**Ab 4 bis 8 Jahre**

### **181. Jesus ist auferstanden**

Von: Petra Lefin  
Don Bosco Medien

Am Ostermorgen machen sich zwei Frauen schweren Herzens auf den Weg um Jesus am Grab zu besuchen. Doch dann erleben sie hautnah, wie sich tiefste Trauer in größte Freude verwandeln kann.

Mit dieser 11-teiligen DIN A3-Bildfolge erzählen Kinder im Kindergarten, in der Kinderkirche oder in der Grundschule die Geschichte von Jesus Auferstehung an Ostern nach Matthäus 28,1-10.

**Ab 3 bis 8 Jahre**

### **182. Pfoten hoch**

Von: Catharina Valckx  
Moritz Verlag

"Pfoten hoch!" sagt der kleine Billy - und blitzt überall ab. Aber dann kommt der fiese Fuchs...

Billy hat einen berühmten Gangster zum Papa. Der möchte unbedingt, dass auch Billy später mal Gangster wird. Aber Billy ist ihm nicht böse genug. So staffiert er

seinen Sohn mit einem (ungeladenen) Revolver aus und schickt ihn in die Welt: "Es kommt darauf an, dass man Angst vor dir bekommt. Üb das erst mal." Voller Bammel macht Billy sich auf den Weg. "Pfoten hoch!", sagt er zum Regenwurm (der keine solchen hat), zur Maus (die ihn nicht ernst nimmt) und zum Hasen (der ihn nicht beachtet). Nur der fiese Fuchs (der den Hasen gejagt hatte) fürchtet sich vor dem Revolver und wird von Billy außer Gefecht gesetzt. Billy ist ein Held! Aber Gangster wird er deswegen noch lange nicht. Was Revolver und Pistolen betrifft, gehen die Wünsche kleiner Jungs und großer Mamas oft auseinander, aber mit dieser Geschichte könnte es gelingen, beide in dieser Frage miteinander zu versöhnen.

Bildkarten für das Kamishibai. Text in Deutsch, Französisch, Italienisch und Spanisch.

### **Ab 3 bis 8 Jahren**

#### **183. Seepferdchen sind ausverkauft**

Von: Katja Gehrman  
Moritz Verlag

Damit der Vater in Ruhe arbeiten kann, darf Mika sich im Zoogeschäft ganz alleine ein Haustier kaufen. Allerdings bleibt es nicht bei der Wüstenrennmaus. Unbemerkt von einem gestressten Vater füllt sich die Wohnung allmählich mit ganz unterschiedlichen Tieren.

Mikas Papa arbeitet zwar daheim, steckt aber über beide Ohren in Arbeit. Der versprochene Baggerseebesuch scheint in weiter Ferne! Um sich Luft zu verschaffen, erlaubt er Mika, sich ein Haustier zu kaufen ... Damit beginnt eine wunderbar turbulente Geschichte, in deren Verlauf ein Tier nach dem anderen die Wohnung bevölkert, ohne dass der gestresste Papa etwas davon mitbekommt!

Bildkarten für das Kamishibai. Text in Deutsch - Englisch - Italienisch

### **Ab 4 bis 6 Jahren**

#### **184. Der Besuch**

Von: Antje Damm  
Moritz Verlag

Eines Tages segelt ein Papierflieger durch Elises Zimmerfenster. Und dann klopft Emil, ein neugieriger kleiner Junge, an ihre Tür. Diese Begegnung bringt Farbe ins Leben der alten, vereinsamten Frau.

Die menschscheue Elise trifft auf Emil, einen neugierigen, kleinen Jungen. Diese Begegnung bringt Farbe in ihr Leben. Elise ist eine ängstliche, menschscheue Frau. Sogar vor Bäumen fürchtet sie sich. Als eines Tages ein Papierflieger durch ihr Zimmerfenster segelt, kann sie

nachts vor Aufregung kein Auge zu tun. Am nächsten Morgen klopft Emil, ein Junge mit Baseballkappe, an ihrer Tür. Er sucht seinen Flieger und aufs Klo muss er auch. Mit einem Mal entsteht eine völlig neue Situation für Elise und auf wundersame Weise verändert sich ihr Leben.

Antje Damm hat für ihr fein durchkomponiertes Buch eine neue Technik verwendet: Sie baut Räume aus Kartonelementen nach, stellt ausgeschnittene Figuren hinein, koloriert und beleuchtet die Szenerien unterschiedlich und fotografiert sie anschließend. Das Ergebnis überzeugt auf ganzer Linie!

Vielfach ausgezeichnetes, mehrsprachiges Kamishibai auf:  
Deutsch - Englisch - Französisch - Türkisch

**Ab 4 bis 8 Jahren**

### **185. Ich bin der Stärkste im ganzen Land**

Von: Mario Ramos  
Moritz Verlag

Ich bin der Stärkste, meint der Wolf. Alle sind seiner Meinung, nur die kleine Kröte nicht ...

Groß und stark werden ist ein echtes Ziel für Kinder! So stark wie der große böse Wolf etwa? Dieser läuft durch den Wald mit dem Ziel, sich bestätigen zu lassen, dass er der Größte, der Stärkste, der Wildeste ist.

Text in Deutsch, Französisch, Polnisch und Türkisch.

**Ab 4 bis 6 Jahren**

### **186. Die drei kleinen Schweinchen**

Von: Petra Lefin  
Don Bosco Medien

Drei kleine Schweinchen bauen sich ein Haus. Eins davon müht sich ab und errichtet es aus festem Stein. Die anderen beiden spotten. Doch als der Wolf kommt und pustet und pustet fallen ihre Hütten aus Holz und Stroh schnell in sich zusammen. Zum Glück ist das emsige Schweinchen nicht nachtragend ...

Die liebevoll und detailreich angelegten Bilder hauchen dem berühmten Volksmärchen aus England Leben ein und lassen sich mit einfachen Worten begleiten. Die Geschichte vom Triumph des umsichtigen Schweinchens eignet sich so gleichermaßen für das Erzählen im Kindergarten, für pädagogische Angebote im Hort oder als DaZ-Material.

**Ab 2 bis 6 Jahren**

### **187. Die drei kleinen Schweinchen**

Von: Simone Klement ; Antje Bohnstedt  
Don Bosco Medien

Drei kleine Schweinchen bauen ihre ersten eigenen Häuser. Stroh und Holz erweisen sich als nicht stabil genug - erst das Häuschen aus Ziegelsteinen bietet sicheren Unterschlupf vor dem wütenden Wolf ...

Die klaren Illustrationen von Antje Bohnstedt zusammen mit einer vereinfachten Textversion machen die Geschichte für die Kleinsten verständlich. So wird der erste Ausflug in die wunderbare Welt der Märchen zum vollen Erfolg!

**Ab 1 bis 3 Jahren**