

Eintritt frei

Mosambikanischer Abend
Mittwoch, 17.08.2022 um 19:30 Uhr

Mbira heißen im südlichen Afrika Instrumente, die unseren Xylophonen bzw. Marimbaphonen ähneln. Mit zwei Exemplaren dieser traditionellen Instrumente reist der Musiker Julió Mariquele aus Mosambik zum Konzert in Ulm an. Begleitet wird er an der Cajon von Larisa Klingler, die vor Jahren von Göttingen bei Langenau nach Mosambik gezogen ist. Wer an Geschichten und Kultur des afrikanischen Landes interessiert ist, darf nach dem Konzert mit den beiden ins Gespräch kommen - auf Deutsch, Portugiesisch oder Englisch.



Komödie: „Extrawurst“ - Szenische Lesung der Theaterei Herrlingen
Mittwoch, 24.08.2022, 19:30 Uhr

Mit: Nadine Ehrenreich, Herbert Schäfer, Karlheinz Glaser, Frank Ehrhardt und Ercan Öksüz
Regie: Edith Ehrhardt



Die Mitglieder eines Tennisclubs sollen über die Anschaffung eines neuen Grills abstimmen. Normalerweise kein Problem - gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Eine gut gemeinte Idee, die den eigentlich friedlichen Verein vor eine Zerreißprobe stellt. Eine schnelle, hochpointierte und sehr aktuelle Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob - zu Gast im Freilichtforum der Glaspypiramide.

Kontakt

Stadtbibliothek Ulm
Zentralbibliothek
Vestgasse 1
89073 Ulm

Tel.: 0731/161-4140
E-Mail: stadtbibliothek@ulm.de

Dienstag - Freitag 10:00 - 19:00 Uhr
Samstag 10:00 - 14:00 Uhr

Bildnachweise

Siyou: © Naomi Hattler; Nicola Förg: © Florian Deventer; Musikschule: © Pixabay; Sven Plöger: © Sebastian Knoth; Percussion: © Pixabay; Laboratorio Danza: © Raphaelle Polidor; Knudsen, Fessele, Streit Trio: © Sonja Reitz Fotografie; Joachim Zelter: © Yvonne Berardi; Mosambikanischer Abend: © Julió Mariquele; Theaterei Herrlingen: © Ralf Hinz;



Stadtbibliothek
Ulm

600.000 Medien zu allen Themen
Online und vor Ort

www.stadtbibliothek.ulm.de



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Bibliotheks
gesellschaft
Ulm e.V.

kultur in ulm



Stadtbibliothek
Ulm

Kultur auf Stufen

Sommer an der Glaspypiramide

22. Juni bis 24. August 2022

Immer mittwochs um 19:30 Uhr



Leihen statt kaufen!

Bücher, Zeitschriften, Filme, Hörbücher, Playstation, VR-Brille, Actioncam, iPads, Beamer, Blu-Ray-Player, Musikinstrumente, Blackrolls und Hula Hoop, Frisbees, Schläger-Sets, Outdoor-Brettspiele, Sofortbildkamera, Wanderrucksäcke und Kraxen, Sackkarre, Bollerwagen, Laser-Liner, Fahrradtaschen, u. v. m.

Kultur auf Stufen 2022

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Anmeldungen sind nicht nötig.

Bei Regen finden die Veranstaltungen im Erdgeschoss der Glaspiramide statt. Der Platz in den Innenräumen ist begrenzt. Wenn die maximale Kapazität erreicht ist, erfolgt kein Einlass mehr.

Gefördert wird das Festival 2022 im Impulsprogramm „Kultur trotz Corona“ vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.



Siyou live Gospel, Pop und Soul Mittwoch, 22.06.2022 um 19:30 Uhr

Siyou Isabelle Carola Ngnoubamdjum bewegt sich zwischen verschiedenen Musikrichtungen und vermittelt so auch zwischen Menschen und Kulturen. Dabei bringt sie Körper, Geist und Seele in Einklang und schenkt ihrem Publikum ein authentisches Konzerterlebnis. Begleitet wird sie am Piano von ihrem langjährigen Pianisten Joe Fessele.



Lesung mit Nicola Förg Mittwoch, 29.06.2022 um 19:30 Uhr

Für „Hohe Wogen“ wählt die SPIEGEL-Bestsellerautorin den Starnberger See als idyllischen Schauplatz für einen ungewöhnlichen Mord.

Die gebürtige Oberallgäuerin, die in München Germanistik und Geografie studiert hat, lebt heute mit Familie sowie Ponys, Katzen und anderem Getier auf einem Hof in Prem am Lech. Sie bekam für ihre Bücher mehrere Preise für ihr Engagement rund um Tier- und Umweltschutz.



Streicherklänge entlang der Donau Mittwoch, 06.07.2022 um 19:30 Uhr

Mit: Musikschule Ulm
Im Rahmen des Internationalen Donaufests Ulm / Neu-Ulm

Schülerinnen und Schüler der Musikschule der Stadt Ulm nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise durch die Donauländer!

Bei Regen findet die Veranstaltung in der Musikschule statt.



Meine Stunde für die Stadtbibliothek Mit: Sven Plöger Mittwoch, 13.07.2022 um 19:30 Uhr

Aus feierlichem Anlass begrüßt an diesem Abend Kulturbürgermeisterin Iris Mann. Zu feiern gibt es die Gründung der „Stiftung Stadtbibliothek Ulm“, die die Bibliotheksgesellschaft Ulm e. V. ins Leben rief. Als Ehrengast konnte der Ulmer Sven Plöger gewonnen werden, der an diesem Abend über das Thema Nachhaltigkeit und Klimawandel spricht.



Percussion-Konzert Mittwoch, 20.07.2022 um 19:30 Uhr Mit: Anna Zeltzer, Jessica Porter und Anna Göhler

Die Percussionistinnen faszinieren mit ihrer großen Palette von Schlaginstrumenten. Eindrucksvoll musizieren sie an Marimbaphonen, Trommeln, Gongs und vielem mehr in wechselnden Konstellationen. Sie erzeugen damit rhythmische, melodische und atmosphärische Klangwelten, die gleichzeitig vertraut und außergewöhnlich scheinen.



Tanzperformance: „Maske“ Mittwoch, 27.07.2022 um 19:30 Uhr

Mit: Carmine Romano (Laboratorio Danza) in Zusammenarbeit mit Anton Kleinert und Raphaëlle Polidor (Tanz) sowie Samuel Heinrich (Musik).

Eine Tanz- und Musikimprovisation, voller Aktion und Reaktion! Versteckt unter einer Maske kann man agieren wie man möchte, die Emotionen sind nicht sichtbar, die Persönlichkeit und ihre Schatten bleiben verdeckt.



Knudsen, Fessele, Streit Trio Deutsch-Dänischer Jazz Mittwoch, 03.08.2022 um 19:30 Uhr

Die dänische Sängerin Lea Knudsen und die beiden Laupheimer Musiker Joe Fessele und Norbert Streit präsentieren eine Auswahl aus warmer, grooviger Jazzmusik - fein gewürzt mit humorvollen Anekdoten und unterhaltsamen Geschichten. Das ist Musik fürs Herz, viel Hygge und Humor!



Lesung mit Joachim Zelter Mittwoch, 10.08.2022 um 19:30 Uhr

Zelter gilt als Wortmagier und Vorlese-künstler. Mit seinem Kultbuch „Briefe aus Amerika“ kommt er nach Ulm zu einer launigen Sommernachtslesung!

Die besten Universitäten lägen in Amerika. Und da gerät der „Held“ in ein Amerika der überbordenden Extreme und grotesken Abenteuer. Von Kapitel zu Kapitel steigern sich die Fallhöhen einer absurd-bizarren Welt, verdichtet sich Zelters Endzeitroman zu einem Protokoll des Untergangs und des umfassenden Wahnsinns.

